I 5564



CATALOGUL GENERAL

AL

LIBRĂRIEI
EDITOARE

SOCEC & Co., S. A.

BUCUREȘTI, I.
CALEA VICTORIEI, 13



www.dacoromanica.ro

SOCEC & Co., S. A.

BUCUREȘTI — CALEA VICTORIEI, 13

Sucursale: IAȘI, PLOEȘTI, CRAIOVA, GALAȚI, CONSTANȚA, ORADEA, RÂMNICU-SĂRAT TÂRGOVIȘTE, CĂLĂRAȘI, SLOBOZIA

CĂRȚI, REVISTE ȘI ZIARE

ROMÂNE — LITERATURĂ
FRANCEZE — ȘTIINȚĂ
GERMANE — FILOZOFIE
ENGLEZE — ARTĂ

TOTDEAUNA BINE ASORTAT

Ori cine poate comandà la secțiunile respective orice fel de cărți în orice limbă, trimițând odată cu cererea și un aconto.

Cataloage și noutăți bibliografice stau la dispoziția publicului pentru cercetare.

www.dacoromanica.ro

SOCEC & Co., S. A.
BUCUREŞTI

SUCURSALE: IAŞI, CRAIOVA, CONSTANŢA, TÂRGOVIŞTE, PLOEŞTI, GALAŢI, ORADEA, R.-SĂRAT, CĂLĂRAŞI, SLOBOZIA

„Ai carte, ai parte“

CATALOGUL GENERAL AL CĂRŢILOR DE

LITERATURĂ
CRITICĂ LITERARĂ
ŞTIINŢĂ
DREPT
AGRICULTURĂ
PEDAGOGIE
BIBLIOTECI DE POPULARIZARE

CATALOGUL SE TRIMITE GRATIS LA CERERE

N.B. După ce aţi cercetat, folosindu-vă de catalog, predaţi-l mai departe spre cercetare acelora cari pot aveà nevoie de el pentru a se cultivà şi luminà.

www.dacoromanica.ro

ROMANE

ADAM IOAN:

Sybaris . . . . 50.—

ADERCA F.:

Țapul . . . . 40.—

AGÂRBICEANU ION:

Arhanghelii Vol. I . . . . 100.—
" " II . . . . 80.—
Legea Trupului (povestea unei vieți) . 100.—
Legea Minții (povestea altei vieți) . . 160.—

AMICIS EDMOND DE:

Cuore (Inimă de copil), cu 77 gravuri, traducere de *Traian G. Stoenescu*. . . . 35.—
Idem în format mare cu gravuri în text . . 70.—

ANDREIEW LEONIDA:

Spionul, trad. de *B. R.* . . . . 7.—

ANNUNZIO GABRIELE D'.:

Episcopo & Co., traducere de *N. Pora* . 14.—

ARCAŞ N.:

Ocnaşul, prelucrare din franceză, 3 vol. 68.—

BENGESCU HORTENSIA PAPADAT:

Lui Don Juan în Eternitate . . . îi scrie Bianca Porporata . . . . 80.—

BENOIT PIERRE:

Atlantida, lucrare premiată de Academia franceză, traducere de *C. Zamfirescu* . . 28.—
Fântâna lui Iacob . . . . 50.—

www.dacoromanica.ro

BALZAC HONORÉ DE:



1799 — 1850. Creațiunile sale poetice l-a făcut să descrie și să creeze în operele sale, personagii de eroi și tipuri simbolizate (Avarul din Moș Goriot), el dă personajului sau o vigoare, prin puterea sa de imaginație și de bun observator. Este cel mai mare portretrist al secolului 19-lea. Personajele din rom-nele sale sunt blocuri de marmoră sculptate de un Rodin al scrisului francez.

Codul Căsniciei (Psihologie du Mariage). traducere de *I. C. Decusară* . . . . . . 60.—

Eugenia Grandet, traducere de *Ludovic Dauș* . . . . 28.—

Femeia la treizeci de ani, traducere de *I. Alexandrescu Dorna* . . . . 21.—

In căutarea absolutului (La recherche de l'absolu), studii filozofice, operă completă, traducere de *Matei Gheorghiu* . . 28.—

Moș Goriot (Père Goriot); traducere de *Haralamb G. Lecca* . . . . 28.—

BERNARDIN DE SAINT PIERRE:

Paul și Virginia, traducere de *Dumitru Stăncescu* . . . . 14.—

BEZA M.:

O Viață . . . . 15.—

BIBIRI MARCEL STURIA:

Asasinatul Zinaidei Spinescu, o spovedanie . . . . 18.—

BLASCO EUSEBIO:

femeie compromisă, roman senzațional 20.—

www.dacoromanica.ro

BOLINTINEANU DIMITRIE:



1819—1872. Este poetul cu mare succes, în poeziile sale patriotice. A luat parte la mişcarea din 1848 când a fost exilat, a revenit apoi şi a fost Ministru al Instrucţiunii sub Vodă Cuza, a colaborat cu Mihail Kogălniceanu la secularizarea mănăstirilor greceşti, el a introdus în literatura noastră idila şi mai cu seamă legenda epică, scrierile sale sunt pline de armonia şi corectitudinea versului. Romanele sale din viaţa socială singurele scrise de dânsul au făcut epocă pe vremuri, fiind gustate de publicul cetitor; e îmmormântat în satul Bolintinul-din-Vale (judeţul Ilfov), locul său de naştere.

Elena, roman politico-social . . . . . . 21.—
Manoil „ „ „ . . . . . . 14.—

BOLWER LYTTON:

Ultimile zile ale Pompeiului . . . . 28.—

BORDEAUX HENRI:

Teamă de Viaţă, trad. de *Mihail Lungeanu* 60.—

BOURGET PAUL:

André Cornelis, trad. de *I. Gr. Perieţeanu* 21.—
Discipolul, traducere de *Rareş*, vignete şi coperta colorată de *Anestin* . . . . . 60.—
Dureroasă Enigmă, trad. de *Ant. Roşculeţ* 14.—

BURNETT FR. H.:

Micul Lord, prelucrare de *Iosif Nădejde*, cu numeroase ilustraţiuni . . . . . . 21.—

CAÏR GEORGE:

Intr'un Mirador . . . . 20.—

www.dacoromanica.ro

LEI

CASSVAN SARINA:

Intre Artă şi Iubire . . . . 20.—
Măriuca după *Fr. Spielhagen*, prelucrare . 15.—

CERVANTES Y. SAAVEDRA:

Don Quijote de la Mancha . . . 7.—

COLLODI C.:

Păţaniile lui Vasilache, sau istoria unei paiaţe, localizare de *N. Şerban* . . . 21.—

CONSTANT. BENJAMIN:

Adolf, traducere de *I. Teodorescu-Branişte* 50.—
Adolf, traducere de *B. Marian* . . . . . . 14.—

COPPÉE FRANÇOIS:



1842—1908. Născut în Franţa, indură sărăcia şi efectele sale, ajuns matur şi talentul său desvoltându-se, şi-a adus aminte de săracii lui dintre care unii cu atâta inimă, cu atâtea însuşiri admirabile şi cari sufăr fără a se plânge; pe aceştia îi cântă în poeziile sale pentru care i s'a zis „Poetul celor umiliţi". A scris poezii, nuvele, romane şi piese de teatru, cetindui-se scrierile, multe lacrămi a făcut şi va mai face să curgă.

O idilă in timpul asediului, traducere de *G. B. Rareş* . . . . 12.—
O tinereţe întreagă, traducere de *G. B. Rareş* . . . . 28.—
Poveste tristă, trad. de *Dumitru Stăncescu* 14.—
Prietene, traducere de *Dumitru Stăncescu* 7.—
Vinovatul, traducere . . . . 28.—

www.dacoromanica.ro

DAUDET ALPHONSE:



1840—1897. Născut la Nimes în sudul Franței, caracterul și inteligența mamei sale a contribuit la formarea spiritului și simțământului său. Romanele sale sunt din viața socială a orașelor, descriind fanfaronada compatrioților sai în lumini vibrante, însoțite de senzații; scrierile sale într'un stil poetic impresionant și ușoare la citit, te transporta, când te crezi că faci parte integrală din viața acelora descrise cu atâta suflet și vigoare de dânsul.

Aventurile lui Tartarin din Tarascon, traducere de *Lia Hârsu* . . . . 14.—
Fromont și Risler, moravuri parisiene, traducere de *G. Iorga* . . . . 35.—
Jack, traducere de *Haralamb G. Lecca* . . 49.—
Piciul (Petit-Chose), traducere de d-ra *Eucharis* . . . . 28.—
Regii în Exil, traducere de *A. Claudius* . . 35.—
Tartarin pe Alpi, traducere . . . . . 7.—

DEMETRESCU TRAIAN:

Cum iubim . . . . 14.—
Iubita . . . . 7.—

DIDEROT:

Călugărița, traducere de *H. G. Lecca* . 60.—

DINESCU SILVIA:

O Tinereță Pierdută, schiță de roman . 25.—

DIONIS

Thesno . . . . 20.—

www.dacoromanica.ro

DEMETRIUS V.:



Născut la Braşov, la 1878 este un realist observator al vieţii orăşăneşti, a scris nuvele, versuri şi traduceri. Pentru Romanul sau Monahul Damian a fost distins de Societatea Scriitorilor Români în anul 1929 cu Premiul C. A. Rosetti de Lei 20.000. Criticii îl consacră printre scriitorii de valoare a literaturii româneşti, în traducerile sale din operile marelui Merejkovski işi pune tot sufletul şi toata râvna pentru a redà în româneşte operele marelui Scriitor Polon.

Domnul Colonel . . . . 50.—
Matei Dumbărău, sfârşitul romanului Oraşul Bucuriei . . . . 25.—
Monahul Damian, lucrare distinsă de *S. S. R.* cu premiul *C. A. Rosetti* 20.000 lei 80.—
Oraşul Bucuriei . . . . 30.—
Tinereţea Casandrei . . . . 50.—
Unchiul Năstase şi nepotul său **Petre Nicodim,** roman senzaţional . . . . . 60.—

DOSTOIEVSKI M.:

Fraţii Karamazoff, 2 volume, traduse de *G. B. Rareş* cu vignete şi coperta ilustrată de *Anestin* . . . . 160.—
Precocii, traducere de *N. Daşcovici* . . . 14.—
Suflet de Copil, traducere de *N. Daşcovici* 21.—

DUBOKA HELENA:

Goana după Bărbat, roman de moravuri din viaţa ardeleană . . . . 100.—

www.dacoromanica.ro

Lei

DUMAS ALEXANDRU:

Cei trei Muşchetari, traducere de *I. Gr. Perieţeanu,* 4 volume legate . . . . . 240.—
Contele de Monte Cristo, traducere de *Stelian Petrescu,* operă în 5 volume à Lei 35.—
Dama cu Camelii, trad. de *S. Petrescu* . 28.—

FILIMON NICOLAE:

Ciocoii Vechi şi noui, sau ce naşte din pisică şoareci prinde . . . . 35.—

FLAMMARION C.:

Stella . . . . 21.—

FOGAZZARO ANTONIO:

Daniel Cortis, traducere de *Ion Floroiu* . 60.—
Misterele Poetului, trad. de *D. Tomescu* 35.—

FRANCE ANATOLE:

Birtul dela Regina Pedanque, în româneşte de *M. Hârsu* . . . . 60.—
Crima lui Sylvestru Bonnard, trad. de *C. A. I. Ghica* . . . . 21.—
Remuşcarea (Jacosta), tr. de *D. Cecropidi* 14.—

FROMENTIN EUGENE:

Dominique, tr. de *Al. Lascarov Moldovanu* 70.—

GAUTIER TÉOPHILE:

Avatar, trad. de *A. Valeriu* . . . . 14.—
Moarta înamorată, traducere de *Caton Theodorian* . . . . 14.—

GENNEVRAYE A.:

Ombra, traducere de *Dumitru Stăncescu* . 14.—

GENOVEVA DE BRABANT sau Triumful Nevinovăţiei . . . . 14.—

www.dacoromanica.ro

In toamna anului 1930 va apare:

OCTAV MINAR

GENIU-IUBIRE ŞI NEBUNIE

ROMAN

In acest volum de 300 pagini se reconstitueşte viata sbuciumată a marelui poet MIHAIL EMINESCU şi a gingaşei poete VERONICA MICLE, muza care l-a inspirat. Autorul evoacă Iaşul de altădată, cu obiceiurile, oamenii şi lucrurile care i-au făcut celebritatea. Atmosfera romantică a vremurilor apuse sunt pagini cari vor mişcà generaţiile viitoare, căci poezia revărsată în sufletele acele mari au format tablouri de un pitoresc unic în viaţa unui oraş românesc.

Acest roman este aşteptat de toţi admiratorii marelui poet, el fiind scris de cel mai autorizat cercetător al vieţii şi operei nemuritorului poet.

www.dacoromanica.ro

Câteva pareri critice despre autorul romanului:

GENIU-IUBIRE ŞI NEBUNIE

Tinere prietene, soţia mea, poeta Riria, care a cunoscut pe Eminescu, mi-a cetit volumul d-tale „Cum a iubit Eminescu". Am ramas mulţumit cu talentul ce-l ai de a evocà trecutul şi de a caracterizà oamenii şi faptele dupa documentele timpului

A. D. XENOPOL
Membru al Academiei Române

Albumul „Eminescu Comemorativ" e o lucrare de artă şi am regăsit în paginile lui atmosfera de prietenie şi pe colegii dela Junimea din Iaşi.

Meriţi toate laudele pentru acest dar preţios facut trecutului nostru literar.

NICOLAE GANE
Membru al Academiei Române

Dacă Eminescu ar trai, şi puteà încu să traiască sărăcuţul de el; ar fi cetit cu mult interes lucrarile d-tale de istoriografie literara, unde ai ştiut aşà de bine sa-i fixezi personalitatea.

IOAN SLAVICI

Multe lucruri am invaţat din cărticica d-tale pe care ai binevoit să mi-o trimiţi.

„Cum a iubit Eminescu" e un titlu atât de romantic ca şi întreaga viaţa a marelui poet. Dacă voi aveà timp, voi scrie ceva pentru public. Meritul cel mare al volumaşului stă în puterea răscolitoare de amintiri.

ALEXANDRU VLAHUŢĂ

Cred că ai primit manuscrisele. Am cetit în „Luceafărul" şi „Tribuna" din Sibiu studiile d-tale despre Eminescu şi Creangă.

Ca prieten din copilarie al poetului, pot să te felicit pentru frumoasele daruri atât de încântătoare pentru cetitori.

TEODOR STEFANELLI
Membru al Academiei Române

Am plâns ca un copil, când am cetit volumul d-tale despre Eminescu, nepreţuitul meu prieten. Cred că ai primit informaţiile pe care ţi le-am trimis la Iaşi cu privire la voiajul nostru în străinătate.

A. CHIBICI-RĂVNEANU
Ad ocat

Sărmana noastră mamă a fost mult bârfită de contimporani, pentru că a ştiut să-l zeifice pe Eminescu, într'o vreme când alţii nici nu bănuiau genialitatea lui.

„Albumul" şi „Cum a iubit Eminescu sunt reabilitări definitive pentru memoria ei, şi eu fiica cea mică, nu ştiu cum să-ţi mulţumesc pentru talentul de mare apărător al acestei gingaşe poete.

VIRGINIA MICLE-GRUBER
Profesoară

Am răsfoit „Albumul Comemorativ". Ce poate să facă un frate îndurerat, în faţa paginilor care fixează pentru totdeauna viaţa lui Mihai? Mişcat până în adâncul sufletului, vă mulţumesc pentru acest dar artistic.

MATEI EMINOVICI
Căpitan în retragere

www.dacoromanica.ro

LEI

GYELLERUP KARL:

Pelerinul Kamenita, roman din lumea indică, carte premiata cu Premiul Nobel, traducere de *Elefterie Bezdechi* . . . . 65.—

GIURGEA JUL.:

Domnița fără nume . . . . 25.—

GOETHE W.:

Suferințele tânărului Werther, traduc. 21.—

GOLDSMITH OLIVER:

Vicarul din Wakefield, traducere de *W. Ghūl* . . . . 21.—

HUGO VICTOR:

Cea din urmă zi a unui Condamnat, trad. de *Horațiu și Virgiliu* . . . . . 14.—

JOCKAI MAURICIU:

Martirii Inimii, traducere de *G. B. Rareș* 7.—

KISTEMAECKERS HENRY:

Nelegitima romanul unei femei, traducere de *I. Gr. Periețeanu* . . . . . . 60.—

KOROLENKO W:

Muzicantul Orb, trad. de d-na *El. Socor* 14.—

KUPRIN IVANOVICI AL.:

Bâlciul de fete—(Iama), ediție completă, traducere din rusește de *Clara Lievșnevski și G. B. Rareș* . . . . 70.—

LAMARTINE A. DE:

Graziella, traducere de *M. Georgescu* . . 14.—

LERMANTOW M.:

Un erou al timpului nostru, traducere de *B. Marian* . . . . 21.—

www.dacoromanica.ro

	Lei
LESAGE:	
Diavolul Şchiop, în româneşte, de *Despina Sadoveanu*	80.—
LONGOS:	
Daphinis şi Chloe, roman pastoral din greceşte de *Const. Ion Balmuş*	50.—
LORIAN F.:	
La 18 ani, roman de moravuri	30.—
LOVINESCU EUG.:	
Lulu	15.—
MALOT HECTOR:	
Căminul regăsit, 2 volume, traducere de *G. B. Rareş,* sub presă.	
Printre Străini, 2 volume, traducere de *G. B. Rareş,* sub presă.	
MASOCH-SACHER:	
Hadasca, traducere de d-na *R. Streitman*	14.—
MAUPASSANT GUY DE:	
Bel Ami, traducere de *I. Gr. Periețeanu* . .	42.—
Inima noastră, trad. de *G. B. Rareş* . .	21.—
O Viață, trad. de *Haralamb, G. Lecca* . .	28.—
Tare ca moartea, traducere de *I. C. P. Policlet*	28.—
MEREJKOWSKI DIMITRIE:	
Gioconda . . . . (traduceri de *V. Demetrius*)	40.—
Invierea Zeilor . . . . . (traduceri de *V. Demetrius*)	40.—
Leonardi da Vinci . . . . . (traduceri de *V. Demetrius*)	40.—
Petru cel Mare . . . . . . (traduceri de *V. Demetrius*)	40.—
MÉRIMÉE PROSPER:	
Noaptea de urgie şi măcel, roman istoric traducere de *G. B. Rareş*	35.—

www.dacoromanica.ro

MINULESCU ION:



Născut la 7 Ianuarie 1881; In anul 1928 a fost premiat cu premiul național de poezie, el a scris poezii simboliste, a familiarizat acest gen de poezie care ne redă, sonoritatea declamatoare; a scris nuvele, poezii, romane și teatru în care a introdus o notă modernistă; In operele sale realizează o construcție Arhitectorială, o nouă formulă de artă: simbolizmul, ciopleşte în versuri, statui de preferință, dând literaturii româneşti lecții de poezii geometrice într'o limbă curgatoare modernistă.

Corigent la Limba română . . . . 100.—
Măşti de Bronz şi Lampioane de porțelan . . . . 10.—
Roşu, Galben şi Albastru . . . . . . 100.—

MURGER HENRI:

Romanul unui Călugăr, trad. de *Subotici* 25. —
Scene din Viața Artiştilor (Vie de Bohème), traducere de *H. St. Streitman* 35. —

MUSSET A. DE:

Octave (Confession d'un enfant du siècle), trad. de *Sotir Nasse* . . . . . 30.—

NEGRU MIHAIL:

O poveste de iubire . . . . 21.—

NEGRU NATALIA:

Hellanta, două vieți stinse, mărturisiri . 30.—

www.dacoromanica.ro

LEI

PALADE MARIA GALAŢI:

Din umbra vieţii . . . . 40.—
Numerus Clausus . . . . 60.—

PAPINI GIOVANNI:

Un om sfârşit, în româneşte de *Gh. Călinescu* cu o prefaţă a autorului pentru ediţia românească . . . . 90.—

PETÖFI ALEX.:

Funia Călăului, traducere de *V. Mircea* . 14.—

POP VASILE:

Americana îndrăgostită, roman modern 40.—
Vândută de propria-i mamă (Japoneza vândută) . . . . 60.—

PRÉVOST ABATELE:

Manon Lescant, traducere de *Spartali* . . 21.—

RICHEPIN JEAN:

Debuturile lui Cezar Borgia, trad. de *B. Marian* . . . . 21.—

ROD EDOUARD:

Tăcere, traducere de *Al. A. Ionescu* . . . 21.—

RODENBACH:

In exil, traducere de *I. Gr. Perieţeanu*. . 80.—

ROLLAND ROMAIN:

Colas Breugnon, trad. de *Alex. A. Hodoş* 80.—

SADOVEANU MIHAIL (vezi notiţa biografică p. 39):

La noi în viişoară . . . . 40.—
Neamul Şoimăreştilor . . . . 50.—
Vremuri de Bejenie . . . . 40.—

SCOTT WALTER:

Văduva din ţara Higlanzilor, trad. 14.—

www.dacoromanica.ro

SLAVICI IOAN:



1848 — 1925. Născut în Ardeal, studiile şi le-a facut în străinătate, el erà îndrumat de Eminescu să scrie în româneşte. A fost adus în România de Titu Maiorescu, el a înființat primul ziar românesc cotidian la Sibiu (Tribuna), trece în România (1890) ca profesor la T. Magurele, apoi la Bucureşti. Locul lui în literatură este bine stabilit, nuvelele sale i-au creat numele de nuvelist în cari a creat tipuri simbolice şi caracteristice, oglindind însuşirile poporului românesc, a scris amintiri preţioase despre marii săi contimporani.

Cel din urmă armaş . . . . 100.—
Din două lumi, naraţiune . . . . . . 30.—

SERDARU VIRGIL S.:

Apocalipsul . . . . 30.—
Vorba Cerului . . . . 14.—

SIENKIEWICS ENRIC:

Bartek Invingătorul, traducere . . . . 30.—
In zadar, traducere de *H. M. Ciocaltău* 21.—
Pentru Pâine, traducere . . . . 14.—
Quo Vadis . . ., roman din timpurile primilor creştini, ediţie completă . . . . 80.—
Quo Vadis . . ., ediţie ilustrată, traducere de *Haralamb G. Lecca* . . . . 42.—

SMARA:

Băiatul mamei, roman educativ . . . . 40.—

STENDHAL:

Sub Cerul Parmei (La chartreuse de Parme), trad. de *V. Demetrius,* 2 volume 80.—

www.dacoromanica.ro

LEI

STENDHAL:

Roşu şi Negru, traducere de *G. A. Dumitrescu*, 2 volume . . . . 70.—

STERN LEOPOLD:

Amorurile lui Goethe, traducere de d-ra *Th. Eucharis* . . . . 21.—
Psihologia Amorului Contemporan . 70.—

STOWE-HERRIOT BEECHER:

Coliba lui Moş Toma, trad. de *I. Nădejde* 21.—

SUDERMAN H.:

Moara părăsită, traducere de *Haralamb G. Lecca* . . . . 14.—

TAILLER EMILIA:

Compromisa . . . . 8.—
Suflet Necunoscut . . . . 40.—

THARAUD J. & J.:

Umbra Crucii, roman de moravuri, trad. de *Adolph Clarnet* . . . . 50.—

THEODORESCU DEM.:

In Cetatea Idealului . . . . 50.—

TURGHENIEFF IWAN:

Cea dintâi iubire, trad de *N. Dascovici* 14.—
Duelistul, traducere de *Ludovic Dauş* . . 7.—
In faţa Ghilotinei, traducere . . . . . 7.—
Părinţi şi Copii, trad. de *Dr. I. Duscian* 28.—
Un rege Lear al Stepei, trad. de *L. R.* 14.—

www.dacoromanica.ro

TOLSTOI LEW. N.:



1827 — 1909 A fost cel mai mare scriitor şi gânditor rus Il preocupă viaţa şi moartea; incepând cu poporul de jos până la cele mai înalte straturi sociale, propovădueşte reîntoarcerea la traiul primitiv, mare pasionat pentru adevăr şi drept te: operele lui sunt o realitate vie a sufletului sau.

Creatorul unei morale, care a facut pe Georg Brandes, marele critic danez să-l apropie de Iisus, in ceeace priveşte înalta-i semnificaţie.

Ana Karenin, ediţie specială pentru Centenarul autorului, 2 volume, traducere completă de *Ana Maria G. Bottez* . . 180.—
Ce e Banul, traducere de *I. Nădejde* . 7.—
Invierea, traducere de *George B. Rareş*, ilustrată de Anestin . . . . 90.—
Invierea, traducere de Dr. *I. Duscian* . . 21.—
Pamfil şi Iuliu (din timp. întâilor creşt.) 14.—
Revoluţionarii traducere de *Dr. I. Duscian* 14.—
Romanul Căsătoriei, traducere de *B. Marian* . . . . 14.—
Sonata Kreutzer, traducere de *M. Gheorghiu* cu o introducere de *Ludovic Dauş* 14.—

VLAHUŢĂ ALEX. (vezi notiţa biografică p. 41):
Dan . . . . 28.—

VOGUÉ V-TE MELCHIOR:
Jean D'Agreve, trad de *I. Gr. Perieţeanu* 60.—

WIGGIN KATE DOUGLAS:
Rebeca de la Valea Soarelui roman din lumea americană, traducere de d-na *Elena Radulescu-Pogoneanu* . . . . . . 100.—

www.dacoromanica.ro

ZAMFIRESCU DUILIU:



1858 — 1922. Născut la Focşani, a făcut studiile în ţară, a fost ministru plenipotenţiar şi ministru de externe.

Romanele scrise de el au farmecul învăluitor al vieţii de ţară şi lupta între boierii scăpătaţi cu parveniţii ce se ridică, este influenţat de scrierile lui Tolstoi, izbuteşte să ne dea câteva figuri de boieri parveniţi şi săteni. Stilul său ales, elegant şi lapidar, poate servi adeseori de model. In cele 5 volume de mai jos din viaţa comăneştenilor cari alcătuesc o serie de romane, autorul are tendinţa de a zugrăvi *Societatea Românească*.

Anna . . . . 14.—
Indreptări . . . . 14.—
In Răsboi . . . . 21.—
Tănase Scatiu . . . . 14.—
Viaţa la Ţară . . . . 21.—

ZOLA EMIL:

Greşeala Abatelui Mourret . . . . . 42.—
Prăbuşirea (La Débacle), traducere de *George B. Rareş* . . . . 100.—
Tereza Raquin, traducere de *G. Iorga* 21.—

RĂSPÂNDIŢI
BIBLIOTECA PENTRU TOŢI
7 Lei numărul

www.dacoromanica.ro

REBECA

DE LA VALEA-SOAREELUI

(ROMAN DIN LUMEA AMERICANA)

DE

KATE DOUGLAS WIGGIN

Traducere din Limba Engleză
cu învoirea autoarei

DE

ELENA RADULESCU-POGONEANU

BUCUREŞTI
Editura Librăriei SOCEC & Co., S. A.

Preţul Lei 100.—

www.dacoromanica.ro

NUVELE, SCHIŢE ŞI POVESTIRI

	Lei
ADAM IOAN:	
Aripi tăiate, volum cu 20 nuvele . . .	**30.—**
ADERCA F. :	
Domnişoara din Strada Neptun şi alte nuvele	**12.—**
AGÂRBICEANU ION:	
Datoria	**7.—**
Două iubiri şi încă alte 15 nuvele . .	**70.—**
ALARCON:	
Nuvele şi schiţe, trad. de *Titu Maiorescu*	**7.—**
ALECSANDRI **povestind copiilor** (vezi notiţa biografică p. 46).	**40.—**
AMICIS EDMONDE DE:	
O Moarte pe câmpul de răsboiu, traducere de *Ionescu Morel* şi *P. Vultur*	**14.—**

www.dacoromanica.ro

LEI

ANDREIEW LEONIDA:

Gândirea, traducere de Dr. *I. Duscian* 7.—
Râsul Roşu, răsboiul din Mandciuria, traducere de *O. C.* . . . . 14.—
Spionul şi alte nuvele, trad. de *B. R.* 7.—

ANESTIN VICTOR:

Viaţa anecdotică a învăţaţilor iluştri 14.—

ANGHEL D. :

Steluţa şi alte nuvele . . . . 7.—

ANNUNZIO GABRIELLE D':

Martirul şi alte nuvele, traducere de *I. Alexandrescu Dorna* . . . . 7.—
Pământ Virgin şi alte nuvele, traducere de *S. T.* . . . . 7.—

ARDELEANU C. :

Rusia Revoluţionară, amintiri din lumea bolşevicilor . . . . 4.—

ARHIP TICU :

Aventura şi alte nuvele . . . . 60.—

BACALBAŞA ANTON:

Moş Teacă din Cazarmă . . . . 14.—

BĂNĂŢEANU ION P.:

Din viaţa meseriaşilor, cu o biografie de *Titu Maiorescu* . . . . 14.—

BART JEAN:

In Deltă şi alte nuvele . . . . 30.—
Prinţesa Bibiţa şi alte nuvele . . . . . 30.—

www.dacoromanica.ro

BASSARABESCU I. A.:



Născut la 17 Decemvrie 1879 la Giurgiu, este un urmaș demn a lui Caragiale, operele sale sunt o adevărată garanție pentru evoluția literaturii române, scrierile sale sunt un adevărat izvor de prețioase învățăminte. Valoarea unui scriitor nu stă în numărul mare de opere, ci sufletul din care a izvorit și se impune prin însușirile sale de fond și forma in care sunt scrise: a scris nuvele, teatru și monoloage. De predilecție se ocupă de viața celor necăjiți, redând în culori vii și îmbrodite cu tablouri din viața reală a acestora.

Norocul și alte schițe și nuvele . . . . . 14.—
Un om în toată firea și alte nuvele . . 50.—

BAZIN RENÉ:

Povestiri Duioase, trad. de *Nestor Ureche* 14.—

BELDICEANU N. N.:

Povestiri mărunte . . . . 7.—

BENDERLI MARIA MARG.:

Podoabe sufletești . . . . 25.—

BILCIURESCU VICTOR:

Fiorii primei iubiri și alte schițe și nuvele 30.—

BOCCACIO:

Povești din Decameron, traduse de *Haralamb G. Lecca* . . . . 60.—

BOUSSENARD:

Zece mii de ani într'un bloc de ghiață 14.—

www.dacoromanica.ro

BOLWER LYTTON:

Ultimele zile ale Pompeiului, traducere de *H. G. Lecca* . . . . 21.—

BRĂESCU GHEORGHE MAIOR:

Maiorul Boțan și alte schițe umoristice cu o prefață de *Eugen Lovinescu* . . . 25.—

Schițe Vesele . . . . 50.—

BRANIȘTE ANDREI:

Șovăiri, schițe și nuvele . . . . 30.—

Suflet de femee, nuvele și schițe . . . 30.—

BRĂTESCU-VOINEȘTI:

Das Violoncell und andere novellen . 3.—

Neamul Udreștilor, schițe și nuvele . 7.—

Rătăcire și alte nuvele . . . . 60.—

Violoncelul-Fariseu . . . . 7.—

BRET-HARTE:

Povești din țara aurului, traducere de *C. N.* . . . . 7.—

BULGARU ANA:

Din Viața Telefonistelor . . . . 40.—

CARAGIALE I. L. (vezi notița biografică p. 59):

Notițe și Fragmente literare . . . . 14.—

Nuvele . . . . 60.—

Păcat, O făclie de Paște, și alte nuvele 14.—

Remember . . . . 120.—

Povestind copiilor . . . . 40.—

Schițe ușoare . . . . 7.—

CARAPANCEA D.:

Și mai bune și mai rele, schițe, nuvele și amintiri . . . . 15.—

www.dacoromanica.ro

LEI

CARMEN SYLVA:

De prin veacuri . . . . 7.—

CASSVAN SARINA:

Carnavalul Vieţii, schiţe şi nuvele . . 15.—
Săptămâna unui îndrăgostit şi alte 25.—

CAZABAN AL.:

De sufletul nemţilor, ed. II, adăugită cu bucăţi inedite . . . . 25.—
Oameni cum se cade, schiţe şi nuvele 7.—

CEHOW A.:

Farmacista, nuvele şi schiţe, traducere de *C. Strat* . . . . 7.—
Nuvele, traduse de *Lucia Brandză* . . . . 7.—

CERKEZ EMIL:

Din vremuri trecute . . . . 40.—

CHIRU NANOV ION:

Păcăte vechi . . . . 7.—

CIOCÂRLAN I.:

Pe plai, poeme, schiţe, nuvele . . . . . 25.—

CLARNET:

Mitif, poetul florilor . . . . 40.—

COMAN VIRGIL:

Conu Nae Automobilistul, schiţă . . 20.—

CORTEANU A.:

Schiţe (politice) . . . . 20.—

COŞBUC, **povestind copiilor** . . . . 40.—

COZMAN RADU:

Aşà e viaţa şi alte nuvele . . . . . . 25.—
Trei Femei (O Viaţă, Liuba şi Lya) . 25.—

www.dacoromanica.ro

Lei

CREANGĂ **povestind copiilor** (vezi notița biografică p. 60) . . . . **40.—**

CRUDU T.:

De pe la noi, ce-a fost odată . . . . **40.—**

D. A. și AT. GH:

24 Ore Sub Abatjour, culegeri și localizări de spirite . . . . **80.—**

DAUDET ALPHONSE (vezi notița biografică p. 7):

Scrisori din Moara mea, schițe și nuvele, traducere de *Mihail Cruceanu* . **7.—**

DELAVRANCEA (vezi notița biografică p. 60):

Hagi Tudose, tipuri și moravuri . . . . **75.—**
Intre Vis și Vieață și alte nuvele . . **60.—**
Parazitii . . . . **60.—**
Sultanica . . . . **60.—**
Liniște, Trubadurul (sub presă).
Stăpânea Odată (sub presă).

DELEDDA GRAZIA:

Jocurile Vieții—Jocurile morții, trad. de *N. Pora* . . . . **10.—**
Povestiri sarde, trad. de *N. Dașcovici* **7.—**

DEMETRIUS V. (vezi notița biografică p. 8):

Norocul Cucoanei Frosa . . . . . . **40.—**
Puterea Vrăjilor și alte nuvele . . . **14.—**

DICKENS CH.:

O noapte de Crăciun . . . . **14.—**

DOSTOEWSKY FEODOR:

Nuvele, trad. *B. Marian* . . . . **7.—**
Povestiri . . . . **7.—**
Spovedania lui Stavroghin, Gelozia pedepsită și Hoțul cinstit . . . . **14.—**

www.dacoromanica.ro

LEI

DOYLE CONAN:

Aventurile lui Sherlock Holmes . . 7.—
Alte aventuri ale lui Sherlock Holmes . . . . 7.—

DRAGOSLAV I.:

La han la trei ulcele și alte nuvele pline de haz . . . . 40.—

DRAGU IOAN:

Moartea Albă . . . . 8.—

EFTIMIU VICTOR (vezi notița biografică p. 61):

Dar de nuntă și alte schițe . . . . . . 7.—

EMINESCU MIHAIL (vezi notița biografică p. 50):

Gedichte-Nuvelen, traduse în limba germană de *Dr. Maximilian W. Schroff* . 50.—
Povești și Nuvelle . . . . 21.—
Povestind copiilor . . . . 40.—

FLAUBERT GUSTAV:

Trei povestiri, traduse de *M. Iftodie* 14.—

FLORU IGENA:

Nuvele . . . . 80.—

FOGOZZARO ANTONIO:

Pereat Rochus și alte nuvele, traduse de *N. Dașcovici* . . . . 7.—

FRANCE ANATOLE:

Albina, povestire, tradusă de *V. Trifu* . . 14.—
Baltazar, Nuvele . . . . 7.—
Inimi însângerate . . . . 5.—
Povestiri, traduse de *Iosif Nădejde* . . 7.—

FULMEN:

Jurnalul unei surori de caritate . . 25.—

www.dacoromanica.ro

GALACTION G.:



Pseudonimul lui Grigore Pişculescu, născut în 1879 la Dideşti-Teleorman, Doctor în teologie, preot în Bucureşti, profesor la Chişinău, a scris nuvele şi impresii de călătorie. Este un îndrăgostit de ruinile noastre istorice, de vechile biserici, de oameni vechi, a scris şi noul Testament în limba populară, caută luminarea poporului prin cele divine.

Are a luptà cu literatura şi religia, este un adevărat pictor al naturii, prin scrierile sale tinde să ne readucă pe calea umanitaristă, prin purificarea sufletelor noastre, prin religie.

Bisericuța din Răzoare şi alte nuvele, lucrare premiată de Academia Română **40.—**
Caligraful Terțiu, adevăr şi închipuire **90.—**

GANE N.:



1835-1916. Născut în Fălticeni a fost advocat şi ziarist, s'a distins ca nuvelist cu subiecte istorice, tradiții şi sociale, erà un talentat povestitor într'o limbă curat moldovenească A scris adevărate tragedii din viața sătenilor, altele cu subiect din viața vânătorească, a tradus şi Infernul lui Dante. Este singurul scriitor din „Junimea" care a păstrat caracterul şi forma literară preconizată de Criticul Maiorescu.

Novele: Două nebunii, şi alte nuvele . . **40.—**
Nuvele, 3 volume . . . . **68.—**

www.dacoromanica.ro

GÂRLEANU EM.:



1882—1914. A făcut studii militare la Iași, a fost ofițer. Simplicitatea tragică a sentimentelor, este principala caracteristică a operelor sale, descrie grațios și limpede, verva simplă, este eel mai mare artist povestitor din generațiile trecute. Stilul este cumpănit și filtrat printr'un suflet cu forțe creatoare echilibrate, a condus Direcția Teatrului Național din Craiova, a colaborat la mai toate revistele literare, traducerile sale din autorii străini sunt redate cu acelaș suflet cu care și-a scris operele.

Bătrânii, nuvele din viața boierilor moldoveni	45.—
Cea d'intâi durere	35.—
Din lumea celor ce nu cuvântă . .	40.—
Intr'o noapte de Maiu	45.—
Odată, amintiri	14.—
O lacrimă pe-o geană, lucrare postumă	60.—
Priveliști din țară, schițe, însemnări . .	55.—
Nucul lui Odobac	40.—

GANE CONSTANTIN :

Prin Viroage și Coclauri, 1916 — 1917	50.—

GIURGEA JUL.:

Iedera	30.—
Povestea Primăverei	20.—

GOGOL NICOLAE :

Oameni Vechi	7.—
O noapte de Maiu	7.—
Portretul, însemnările unui nebun . . .	7.—

www.dacoromanica.ro

LEI

GORKI MAXIM :

Conovalov . . . . 7.—
Nuvele . . . . 7.—
Scene din viața vagabonzilor . . . 14.—

GRIGOROVITZA EM. :

Cucoana Raluca, Chipuri și graiuri din Bucovina . . . . 25.—
Duduia Pulheria, amintiri și schițe din țara fagilor . . . . 25.—

HÂRSU LIA:

Schițe . . . . 7.—

HEDENSTJERNA A. DE:

Icoane Suedeze, nuvele și povestiri humoristice . . . . 7.—

HEINE HEINRICH :

Nopți florentine . . . . 7.—

HERVIEU PAUL :

Alpul Omucid, nuvele sportive alpiniste, traduse de *Virgil Costescu* . . . 15.—

HODOŞ CONSTANȚA :

Departe de Lume . . . . 40.—
Rodica, povestire din Răsboiu . . . . . 25.—

HOFFMANN:

Povestiri fantastice, trad. *Lud. Dauş* 14.—
Povestiri . . . . 70.—

HUGO VICTOR:

Ultima zi a unui condamnat . . . 14.—

I. C. P. (Ioan C. Pupa):

Moise a greşit, carte cu spirite și ghidușii 60.—

www.dacoromanica.ro

Lei

IRINEU CORA:

Scrisori Bănățene . . . . 40.—

ISLE ADAM DE L':

Nuvele, traduse de *N. Davidescu* . . . . . 7.—

ISPIRESCU **povestind copiilor** (vezi notița biografică p. 162) . . . . 40.—

ISTRATI PANAIT:

Moș Anghel, povestirile lui Adrian Zografi . . . . 60.—

JUVENAL NEPOS:

Comandantul, satiră dialogică cu o prefață de *Mihail Dragomirescu* 4.50

KARKAVITZA A.:

Puterea mării, nuvele din literatura greacă modernă, trad. de *V. Costopol* 7.—

KARNABAT A. L:

Sfaturile Călinei . . . . 35.—

KLEIST HEINRICH VON:

Logodna din Domingo, traducere de *H. Sanielevici* . . . . 7.—

KOROLENKO W.:

Muzicantul Orb . . . . 14.—

Nuvele siberiene . . . . 14.—

LAERȚIU:

Un pahar cu șampanie . . . . 40.—

LASCAROV-MOLDOVAN ALEX.:

Hotare și singurătăți schițe și nuvele 50.—

LAVEDAN HENRI:

Inconsolabilii, nuvelă . . . . —

www.dacoromanica.ro

LEI

LEMAITRE JULES:

Briseis, trad. de Dr. *Benedict Kanner* . . 14.—

LOVINESCU EUGEN:

In cumpăna vremii . . . . 12.—

LUNGEANU M.:

Clacă și robot, icoane din viața țărănimii 40.—

Insăilări, icoane, însemnări și povestiri 40.—

In sărbători, icoane din viața țărănească 50.—

Postelnicul Cumpănă . . . . 7.—

MACEDONSKI ALEX.:

Albine de Aur, 7 nuvele . . . . 20.—

Cartea de Aur, 32 nuvele ale marelui prozator și poet . . . . 20.—

MANIU ADRIAN:

Din paharul cu Otravă și alte nuvele 30.—

MARIA REGINA ROMÂNIEI:

Dor nestius . . . . 40.—

MARINO-MOSCU CONSTANȚA:

Tulburea, nuvele cu desen de *Alex. Moscu* 30.—

MAUPASSANT GUY DE:

Domnișoara Fifi, traduse de *Haralamb G. Lecca* . . . . 14.—

Duminicile unui burghez din Paris, traducere de *Vasile Savel* . . . . 14.—

Nuvele alese, traduse de *Ioan Adam* . . 7.—

Ulcica (Boule de Suif) . . . . 7.—

Un nărav dintr'o aventură, traducere și cu un studiu critic de *C. Nedelescu-Zlotești* . . . .

www.dacoromanica.ro

LEI

MERIMÉE PROSPER:
Amantul Venerei . . . . **10.—**

MICHAIL NICOLAE D.:
Lumea unui Orb, nuvele și cugetări . . **20.—**

MILLIAN-MAXIMIM G.
In mâinile dușmanului . . . . **15.—**

MILLIAN C. G.
Pacostea unui nume, schițe umoristice **12.—**

MINULESCU ION (vezi notița biografică p. 14):
Casa cu geamurile portocalii . . . . **7.—**

MOLIÈRE **povestind copiilor** . . . . **40.—**

MONTEORU ARGENTINA D. C.:
Zâmbete și lacrimi, cartea dragostei și schițe din Bisoca . . . . **20.—**

MORARIU LECA:
Povești bucovinene, cu un cuvânt de *N. Iorga* . . . . **10.—**

MÜLLER EBERHARDT WALDEMAR:
Cartea Vieții, tradusă din limba germană de *N. D. Michail* și *O. Măcelaru* . . . **7.50**

MUSSET ALFRED DE:
Evelina și Margot, nuvele, trad. de *Iftodie* **14.—**

NEBUNELLY GEORGE S.-LT.
Clipe trăite, schițe și nuvele . . . . . . **6.—**

NEGOESCU CRISTU S.:
Negru pe alb, proză în proză, — proză în versuri . . . . **20.—**

www.dacoromanica.ro

NEGRUZZI C.:



1808–1868. Născut în Iași, a fost prieten cu scriitorul rus Puskin, face parte din mișcarea „Junimei", este cel dintâi scriitor epic în proză în literatura română, este întemeietorul prozei cursive în literatura propriu zisă în care umorul românesc începe să se ivească în amestec de duioșie și spirit. A condus Teatrul Național din Iași împreună cu Alecsandri și Kogălniceanu prin 1840, când au început să naționalizeze teatrul din Moldova). „Scrisorile sale din Păcatele tinerețelor" sun o oglindă vie a bunului simț și tradițiilor pe care le-a descris.

Negru pe alb . . . . 20.—
Nuvele . . . . 20.—
Povestind copiilor . . . . 40.—
Proză . . . . 14.—
Scrisori din păcatele tinerețelor . . 14.—

NEU-MAR JOS:

Anumite . . . Spirite, carte de haz cu spirite . . . . 50.—

NICULESCU C.:

Leac contra cheliei, nuvele umoristice 10.—

NORA A.:

Femeia așà cum e, minciuna bestialității, osânda căsătoriei, pentru ce te iubește femeia . . . . 50.—

NORDAU MAX:

In țara miliardelor și alte nuvele, traducere de Dr. *M. Vermondi* . . . . . 14.—

www.dacoromanica.ro

ODOBESCU AL.:



Nascut la Bucureşti, a publicat manuscrisul lui N. Bălcescu, Istoria Românilor sub Mihai Viteazu şi Cântarea României, s'a ocupat cu arheologia, a scris Psevdochinegheticos sau mincinoasele povestiri vânătoreşti, a publicat Tezaurul de bijuterii getice dela Pietroasa şi scrieri pedagogice. Este cel mai mare literat al României, nimeni n'a făcut mai strălucite lucrări în care să găsim întrunite, ştiinţa, poezia şi avântul retoric cel mai puternic ca dânsul.

O mie şi una de nopţi . . . . 7.—
Povestind copiilor . . . . 40.—
Psevdochinegheticos sau mincinoase povestiri vânătoreşti . . . . 21.—

PAIVERINTA PIETARI:

Nuvele finlandeze, trad. de *Vasile Grecu* profesor universitar la Cernăuţi . . . . 14.—

PAMFIL T.:

Firişoare de aur . . . . 7.—
Un tăciune şi un cărbune . . . . . . 14.—

PAPADAT-BENGESCU H.:

Ape adânci, 6 nuvele . . . . 60.—
Romanţe Provinciale . . . . 60.—

PÂRETE ION:

Tamara . . . . 30.—

PASS ION:

Lumea celor necăjiţi . . . . 20.—

PATRAŞCANU D.:

Ce cere publicul dela un deputat . 7.—

www.dacoromanica.ro

PETRESCU CEZAR:



Născut la Cotnari, județul Iași în 1892, a scris nuvele pline de lirism. Este un admirabil evocator al iluziilor pierdute. Este stăpânit de un pesimism potolit, fiind ziarist de profesie, în scrierile sale ne aduce vioiciunea spirituală a jurnalistului. Lucrarea sa „Scrisorile unui răzeș" a obținut marele premiu pentru proză, distincție acordată de Societatea Scriitorilor Români, lucrare care a fost premiată și de Academia Română. Din operile sale s'au tradus în limba Italiană și Germană și altele sunt în curs de traducere. Critica Italiană l-a numit „Cel mai mare geograf al sensibilităților românești".

Aranca Știma Lacurilor . . . . 60.—
Drumul cu Plopi . . . . 60.—
Scrisorile unui răzeș . . . . 60.—

POË EDGARD:

Povestiri extraordinare . . . . 7.—

POP VASILE:

Cum iubește o fată . . . . 50.—
Din viața speluncilor, nuvele hazlii . 35.—
Fericirea se cucerește . . . . 40.—
Fleacuri, amintiri duioase, schițe și nuv. 7.—
Mai tare ca iubirea . . . . 35.—

POPESCU N. I.:

Basme și Snoave . . . . 30.—
Snoave picante . . . . 25.—

POPESCU SPIRIDON:

Din povestirile unui vânător de lupi 7.—
Moș Gheorghe la Expoziție . . . . . 50.—

www.dacoromanica.ro

LEI

POPOVICI ION-BĂNĂŢEANU:

Din viaţa meseriaşilor . . . . 14.—

PORA N:

Hagi Minciună . . . . 20.—

REBREANU LIVIU:



Născut în anul 1885 în Transilvania, este astăzi unul din cei mai de vază scriitori români a cărui opere au fost primite şi îmbrăţişate de cetitorii noştri. Din cărţile sale sau tradus în mai multe limbi străine. A fost Director G-ral al Teatrelor din ţară, astăzi este Preş. Societăţii Scriitorilor Români şi Preşedintele Educaţiei Poporului. Scrierile sale sunt pline de un talent incontestabil în a zugrăvi realitatea.

Calvarul . . . . 40.—

Cântecul iubirii . . . . 14.—

Catastrofa . . . . 30.—

Trei Nuvele . . . . 70.—

RĂDULESCU MIRCEA (vezi notiţa biografică p. 55):

Portrete şi Amintiri . . . . 20.—

RĂZEŞU TUDOR:

Şezători de Seară, poveşti hazuri, glume, ghicitori, zicători, socoteli de petrecere, cântece, umbre pe pereţi . . . . . . 16.—

RELGIS EUGEN:

Soare Răsare . . . . 7.—

www.dacoromanica.ro

LEI

RICHEPIN:

Debuturile lui Cezar Borgia . . . . 21.—
Morţi bizare . . . . 7.—

RIÛLEŢ CONST.

Noaptea Măştilor Sfâşiate . . . . . 14.—

ROMAIN ROLLAND:

Colas Breugnon . . . . 80.—

ROSETTI RADU:

Alte poveşti Moldoveneşti . . . . . . 30.—

ROSETTI RADU D.:

Din Sala Paşilor pierduţi . . . . . . 35.—
Printre Picături . . . . 45.—
Remember 1916-1919 . . . . 40.—
Spicuiri . . . . 40.—

SANIELEVICI H.:

Icoane Fugare, documente omeneşti . . 30.—

SCOTT WALTER:

Văduva din ţara Highlanzilor . . . 7.—

SIENKIEWICZ H.:

Amintiri . . . . 7.—
Nuvele . . . . 14.—
Viaţa de artist (amintiri).. . . . . . . 7.—

SIMIONESCU-RÎMNICEANU MARIN:

Martirolog Profan . . . . 75.—

www.dacoromanica.ro

SADOVEANU MIHAIL:



Născut în 1880 în Pașcani, jud. Baia, studiile și le-a făcut în Fălticeni și Iași, el este prin amploarea și culoarea stilului și prin duioșia învăluită a concepției, cel mai mare poet epic cu nuanță lirică a României în operile sale ne descrie de minune poezia codrului, ne arată vrednicia bătrânilor noștri premergători in luptele lor cu vrăjmașii gliei strămoșești, ne conduce la apriga dragoste de copilă nevinovată la sălbatici, răzbunări ucigașe, viața vânătorilor, a pescarilor, a muncitorilor de pământ, cu un cuvânt este cel mai vast și cel mai fecund autor român.

Crâșma lui Moș Precu . . . . . . 40.—
Dumbrava Minunată . . . . 60.—
Foi de toamnă . . . . 45.—
Povestiri de Sărbători . . . . 14.—
Priveliști Dobrogene . . . . 45.—

SLAVICI IOAN (vezi notița biografică p. 16):
Inchisorile mele, scrisori adresate unui prieten din altă lume . . . . . . 55.—
Prințesa, Căile morților și **Un democrat** . . . . 28.—
Puișorii . . . . 14.—

STREITMAN H. ST.:
Intre da și nu . . . . 90.—
Revizuiri . . . . 40.—

TELEOR DUMITRU:
Alte schițe umoristice . . . . 7.—

TEODORESCU-KIRILEANU:
Povești Basarabene din viața țăranului basarabean . . . . 40.—

www.dacoromanica.ro

LEI

THEODORIAN N. CATON:

Povestea unei odăi . . . . 30.—

THEURIET ANDRÉ:

Din tinereţe . . . . 7.—
Frida, nuvele . . . . 7.—

TIROIU V. I.:

Bolnavii . . . . 20.—

TOLSTOI LEW. N. (vezi notiţa biografică p. 18):

Cu ce trăesc oamenii . . . . 7.—
Doui Huzari, Asediul Sevastopolului şi moartea lui Aleanin . . 80.—
Policuşka, Cât pământ trebuie unui om, şi alte nuvele . . . . 50.—
Povestind copiilor . . . . 40.—
Stinge focul la vreme . . . . 7.—
Trei morţi . . . . 7.—

TOPÂRCEANU G.:

In ghiara lor, schiţe uşoare, amintiri din Bulgaria . . . . 20.—

TOROUŢIU I. E.:

Chipuri . . . . 10.—

TRANDAFIRESCU N.:

Din lumea ţăranilor . . . . 6.—

TURGHENIEFF IVAN:

Anciar sau arborele morţii, trad. de *Al. Lascarov Moldovanu* . . . . 7.—
Duelistul . . . . 7.—
In faţa ghilotinei . . . . 7.—
Un rege Lear al stepei . . . . 14.—

TUTESCU ST. ST.:

Din văi şi vâlcele, glume, legende şi snoave 7.—

www.dacoromanica.ro

		LEI
TWAIN MARK:		
	Drepturile Femeii	7.—
	Un rămășag între miliardari	14.—
URECHIA NISTOR:		
	Gâze (din lumea insectelor)	35.—
VĂCĂRESCU ELENA:		
	Vraja, traducere de *Bucur Velnițaru* . .	25.—
VÂLSAN GEORGE:		
	Povestea unei tinereți	80.—
VERO:		
	Scene Bucureștene	6.—
VLAHUȚĂ AL.:		



Născut la Pleșești, jud. Tutova, face studii în București devine advocat apoi publicist, a colaborat la „Convorbiri Literare", „Revista nouă", Fondează revista „Viața" și împreună cu Gh. Coșbuc revista „Semănătorul". A fost un poet psiholog și prozator sentimental. Vlahuță în proză este împreună cu Slavici, Delavrancea și Coșbuc, întemeietorul nouei școli literare care are ca punct central, dragostea de țară; adevărata obârșie de scriitor și poet și-o găsește în operele lui Eminescu. De o fire bl ndă și retrasă, a trăit în strânsă prietenie cu marele Pictor Grigorescu și împreună au fost deasupra tuturor patimilor lu'n-şt'.

Din durerile lumii	7.—
Din goana vieții, scene rupte din viață	21.—
Icoane șterse, tipuri și subiecte din cele mai mișcătoare	7.—
Nuvele	7.—

www.dacoromanica.ro

	Lei
VOLTAIRE:	
Zadig (Destinul)	21.—
WALLACE LEWIS:	
Craii dela răsărit (partea de căpetenie din marea operă Ben-Hur), literatură americană, traducere de Arhimandritul Iuliu Scriban	7.—
WILDE OSCAR:	
Prietenul devotat și alte povestiri, trad. (din englezește) de *D. I. Ol. Ștefanovici-Svensk*	7.—
WILDEMBRUCH:	
Doi trandafiri	14.—
Invidia	14.—
ZAMFIRESCU DUILIU:	
Furfanțo, trei nuvele	7.—
Lydda, nuvele	21.—
Nuvele, romane	7.—
O muză	60.—
ZOLA EMIL:	
Atacul Morii, Innecul	7.—
Moartea lui Olivier Becaille și **Chefui dela Coqueville**	14.—
Nantas, Naïs Micoulin	14.—
ZARIFOPOL PAUL:	
Vedenii, traduceri după diferiți autori străini	75.—

www.dacoromanica.ro

MARIN SIMIONESCU-RIMNICEANU

MARTIROLOG PROFAN

NUVELE

Prețul Lei 75.—

www.dacoromanica.ro

LA FONTAINE ÎNTINERIT

FABULELE

LUI

RADU BUCOV

EDITATE

DE

MIHAIL DRAGOMIRESCU
Profesor la Universitatea din București

BUCUREȘTI
Editura Librăriei SOCEC & Co, Soc. Anon.

Prețul Lei 50.—

www.dacoromanica.ro

P O E Z I I

ALEXANDRESCU GRIG. :



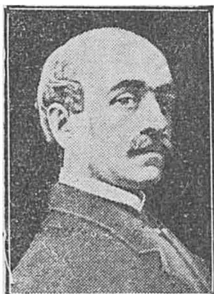
1812—1885. Născut la Târgoviştea vine la Bucureşti unde învaţă româneşte şi greceşte apoi şi franţuzeşte. Influenţat de Fontaine, Lamartin, Boileau scrie fabule şi meditaţii, satire şi poezii, a fost omul de încredere a lui Bibescu Vodă şi apoi membru în comisia centrală dela Focşani (1859). Este original în fond şi în formă, în memoriile de călătorie a descris Mănăstirea de peste Olt; este caracterizat ca un scriitor plin de naturaleţă, voioşie şi haz în fabule, cald şi sever în odele sale is-

Poezii, epistole, satire, fabule, epigrame cu o culegere asupra vieţii şi operei poetului şi însemnări de *Emil Gârleanu* **28.—**

Poezii, ediţie îngrijită de Marin Simionescu-Rîmniceanu cu note asupra autorului de Al. Busuioceanu . . . . **60.—**

www.dacoromanica.ro

ALECSANDRI VASILE:



1821—1890. Născut în Bacău, cel mai mare poet al perioadei eroice, s'a evidențiat în general în culegerea și prefacerea cântecelor și poeziilor populare bătrânești. Este un iubitor al naturii, face parte dintre întemeietorii teatrului în Moldova, a scris comedii și teatru cu subiect istoric, a luptat pentru unirea Moldovei cu Muntenia, este încununat ca poet al latinității la concursul dela Montpelier.

Altele . . . . 14.—
Doine . . . . 14.—
Lăcrămioare . . . . 7.—
Legende . . . . 21.—
Mărgăritarele . . . . 14.—
Ostașii noștri . . . . 7.—
Pasteluri . . . . 7.—
Pasteluri (cartea cea bună, îngrijită de *Sextil Pușcariu*) . . . . 20.—
Poezii, seria I, două volume (de buzunar) 20.—
Poezii populare . . . . 21.—
Suvenire . . . . 7.—
Varia . . . . 7.—

BĂICOIANU ALEX:

Flăcări și cenușe . . . . 20.—

BÂRSAN ZAHARIA:

Poemul Unirei . . . . 3.—

BUDAI-DELEANU:

Țiganiada, poemă eroi-comică, completă 21.—

www.dacoromanica.ro

LEI

CAIR GEORGE:
Amurg, poezii-frângărele . . . . 12.—

CARAGIALE I. L. (vezi notița biografică p. 59):
Versuri, culese și adnotate de *B. Lăzăreanu* 30.—

CAVADIA M. :
Printemps . . . . 250.—

CIOMAC EM.:
Mistica Roză, poeme . . . . 15.—

COŞBUC C. :
Antologia sanscrită, o culegere de trad. în versuri din literatura indiană 7.—

COSMIN RADU:
Satire . . . . 40.—

CRIDIM :
Epigrame . . . . 6.—

DAUŞ LUDOVIC :
Drumul sângelui . . . . 20.—

DAVIDESCU N. :
Inscripții . . . . 40.—

DEMETRESCU TRAIAN:
Intime, poeme în proze . . . . 7.—

DEMETRIUS V. (vezi notița biografică p. 8):
Fecioarele . . . . 35.—
Versuri . . . . 7.—

DENSUSIANU OVID:
© **In zorile Vieții** . . . . 25.—

DEPĂRĂȚEANU AL.
Doruri și Amoruri . . . . 14.—

www.dacoromanica.ro

GEORGE COŞBUC

VATRA

POEZII

* * *

GEORGE COŞBUC

ROMANŢE
ŞI
CÂNTECE

POEZII

* * *

GEORGE COŞBUC

POEME

POEZII

Volumele apar sub îngrijirea d-lui OCTAV MINAR, având autorizaţia familiei. In fiecare volum cetitorul va găsì câte un capitol biografic din viaţa poetului, însoţit de ilustraţii artistice: fotografii şi facsimile.

www.dacoromanica.ro

In aceste trei volume s'au adunat poeziile lui Coşbuc, pe care vremea le-a acoperit de uitare.

Evocări din alte vremuri, unde cultul poeziei erà o religie, iar poetul un zeu încoronat de lauri.

Fiecare volum închide în paginile lui poezii de George Coşbuc, pe care ingratitudinea le-a lăsat în părăsire.

Parfumul din foile unde s'au păstrat, cred că vor înduioşà şi mişcà sufletele generaţiunilor de astăzi care au fost intoxicate de o poezie lipsită de inspiraţie şi redată într'o beţie de cuvinte, nimicindu-se astfel interesul pentru adevărata poezie românească.

Aceste studii sunt reconstituiri istoriografice după documente contimporane şi cuprind date noui şi foarte interesante cu privire la caracterizarea personalităţii poetului.

www.dacoromanica.ro

	LEI
DOMINIC A.:	
Revolte şi Răstigniri	8.—
DORIAN EMIL:	
De vorbă cu bălanul meu	50.—
DRAGOMIRESCU MIHAIL:	
Fabulele lui Bucov	50.—
Teoria Poeziei	200.—
DULFU PETRE:	
Legenda Ţiganilor	7.—
EMINESCU MIHAIL:	



1850—1889. Născut la Botoşani, este unul din cei mai mari poeţi ai literaturii, cel mai mare poet pesimist, cel mai însemnat poet erotic. Neîntrecut în atmosfera politică; a fost revizor şcolar, bibliotecar al Universităţii din Iaşi. In 1883 se îmbolnăveşte, când totuşi a scris vestita „Doina", moare în 1889. Opera lui a întrupat cele mai înalte gândiri într'o frumuseţe de formă sub a cărui farmec limba română pare a primi o nouă viaţă.

Poezii, cu o notiţă biografică şi critică de *Titu Maiorescu*	50.—
Poezii, publicate şi adnotate de *G. Duică* .	100.—
Poezii, ediţie aleasă	14.—
Poezii Lirice, cartea cea bună, îngrijită de *Sextil Puşcariu* cu o introducere de *Lucian Blaga*	20.—
Poezii filozofice, (cartea cea bună, îngrijită de *Sextil Puşcariu*), cu o introducere de *Lucian Blaga*	20.—
Poezii, seria I, două volume de buzunar .	20.—
Gedichte-Novellen, poezii şi nuvele în limba germană de *Maximilian* W. *Schroff*	50.—

www.dacoromanica.ro

LEI

FOTI ION:

Spre Necunoscut, poeme și poezii . . . 50.—

GHEORGHIU M. și AVAKIAN GR.:

Din lirica armeană, cu un studiu introductiv de *Gr. Ciallusian* . . . . . . 50.—

GIORGIO ION SAN.:

Ruguri, poem din răsboiu . . . . 3.—

GOGA OCTAVIAN:



Născut la Rețsinari (Transilvania) în 1881. Aprig luptător pentru cauza românismului. Studiile și le-a completat la Budapesta unde a scos revista „Luceafărul", apoi la Berlin. Prima apariție a volumului său de poezii a stârnit un adevărat delir, a scris poezii de sentiment patriotic social, el este considerat ca cel mai caracteristic poet al ideii naționale. A fost Președintele Societății Scriitorilor Români, Lauriat al premiului Național de poezie, este membru al Academiei Române și fost ministru.

Poezii, operă premiată de Academia Română . . . . 14.—

Poezii, ed. îngrijită de *M. Sim.-Rîmniceanu* 150.—

HAZU G.:

Poezii, culegere din diferiți autori . . . 50.

HUGO VICTOR:

Poeme, trad. de *Alex. Iacobescu* . . . . 7.

HUZUM:

Bolta Bizantină . . . . 70.—

www.dacoromanica.ro

LEI

HOMER:

Iliada, ediţie ilustrată traducere de *Murnu* **500.—**
Odiseea „ „ „ „ „ **400.—**

IACOBESCU AL.:

Balade . . . . **10.—**

IBSEN H.:

Poezii complete, trad. de *Mihail Negru* **10.—**

IONESCU-OLT C.:

Primele acorduri . . . . **3.—**

IOSIF ST. O.:



1877—1915. Născut în Ardeal. Este relevat de Alex. Vlahuţă, a colaborat cu D-tru Anghel. Este autorul marşului „La arme" care a devenit popular prin admirabila muzică adaptată de maestrul Castaldi, marş de îmbărbătare care a contribuit la menţinerea spiritului de izbândă a soldatului român în războiul pentru desrobirea neamului românesc.

Poeziile au o formă pură, plină de lirism, poemele epice şi dramatice; este unul din cei mai buni traducători în versuri a poeţilor străini.

Cântece . . . . **25.—**
Credinţe . . . . **30.—**
Din zile mari . . . . **55.—**
Patriarhale . . . . **30.—**
Poezii . . . . **15.—**
Tălmăciri . . . . **45.—**
Zorile . . . . **25.—**

www.dacoromanica.ro

LEI

JUVENAL:

Satire, în româneşte de *I. M. Marinescu* **300.—**

LECCA HARALAMB C.:

Cinci poeme . . . . **7.—**

MICLE VERONICA:



1850—1889. Intre femeile care au ilustrat secolul al 19-lea în cultura şi literatura românească, muza lui Eminescu apare ca o figură distinsă şi plină de noblețe. Poetă în înțelesul adevarat al cuvântului, căci poeziile ei s'au cetit şi publicat în revista „Convorbiri Literare".

Un vers curgator, sincer şi inspirat, iată moştenirea poetică lăsată de dânsa. Eminescu scrià aceste rânduri: „Şi aşà sunt nefericit! Dar tu Veronica mea muză inspiratoare, te-ai coborît pe pământ, învaluind totul cu raze albe strălucitoare Volumul acesta este capod'operă a acestei celebre scriitoare.

Dragoste şi Poezie, Ale lui pentru mine, Ale mele pentru dânsul şi Viața poetei tălmăcită după scrisori şi documente inedite de *O. Minar* cu ilustrații în tex **60.—**

MANIU ADRIAN:

Lângă pământ . . . . **40.—**

MANESCU I.:

Suferințele Neamului . . . . **4.—**

MARGHITA E.

Ironii sentimentale . . . . **60.—**

MARMELIUC:

Pe drumul Idealului . . . . **6.—**

www.dacoromanica.ro

	LEI
MINULESCU ION (vezi notița biografică p. 14):	
De vorbă cu mine însu-mi	100.—
Romanțe pentru mai târziu	80.—
MOLDOVANU CORNELIU:	
Poezii	50.—
MOSCOVICI VIRGILIU:	
Fântânile Luminii	30.—
NEGRUZZI CONST. (vezi notița biografică p. 34):	
Poezii, culegere din cele mai frumoase stiluri cu o introducere minunată de *Vasile Alecsandri*	7.—
NENIȚESCU ST:	
Trei Mistere	50.—
PETÖFFI A:	
Apostolul, poem, trad. de *St. O. Iosif*	7.—
PETRESCU CAMIL:	
Versuri: *Ideea, Ciclul morții*	35.—
PILLAT ION:	
Antologia Toamnei, din poeții noștri	30.—
Pe Argeș în sus	60.—
RONETTI ROMAN:	
Radu, Poemă	15.—
ROSETTI RADU D.:	
D'a Capo	30.—
Din inimă	7.—
Din toate	30.—
Epigrame	12.—
Poezii	40.—

www.dacoromanica.ro

RĂDULESCU MIRCEA:



Născut la Giurgiu în 1889, poet tradiționalist, a scris versuri pline de eleganță, versurile sale din timpul și după răsboiu l-au fixat de bard național, el cântându-ne Oituzul, Mărășeștii, Ardealul . . . momentele de înălțare națională „răsboiul". Este autorul piesei „Pe aicea nu se trece", iară „Legenda Coroanei" poem istoric s'a reprezentat cu ocazia încoronării Regelui Ferdinand I și Reginei Maria a României, cu un cuvânt este astăzi unul din cei mai de vază poeți contemporani.

Leii de piatră . . . . 25.—
Poeme pentru Galateea . . . . 50.—
Pui de lei . . . . 25.—
Suflete și Uzine . . . . 5.—

ROTICA G.

Cântarea Suferinții . . . . 10.—

SĂVESCU I. C.:

Poezii, cu portretul autorului . . . . . 21.—

SPERANȚIA TH. D.:

Anecdote ilustrate. Acest volum cuprinde cele mai bine reușite anecdote ale autorului, ilustrate de marele caricaturist Juiquide . . . . 60.—
Anecdote împănate . . . . 8.—

www.dacoromanica.ro

LEI

STAMATIAD I. T.:
Din trâmbițe de aur . . . . 14.—
STOICAN I. I.:
Perle pentru colierul tău . . . . 28.—
STOIENESCU TH. M.:
Poezii . . . . 7.—
Zile negre . . . . 10.—
TOMA A.:
Poezii . . . . 100.—
VLAHUȚĂ AL. (vezi notița biografică p. 41):
Iubire . . . . 7.—
URSEANU VALERIAN:
Amintiri . . . . 30.—
ZAMFIRESCU MIHAIL:
Cântece și plângeri . . . . 7.—
VEREA A.
Iașii, Icoane, Visătorii . . . . 10.—
VOEVIDCA G.:
Sonete . . . . 6.—

www.dacoromanica.ro

TEATRU

LEI

ADAM EUFROSINA:

Teatru Şcolar . . . . 14.—

AESHTALL M.:

Rudic, piesă în 5 acte . . . . 50.—

ALECSANDRI VASILE (vezi notiţa biografică p. 46):

Barbu Lăutarul, Kera Nastasia, Paraponisitul, Piatra din Casă, Florin şi Florica, ... 14.—

Cetatea Neamţului, Cinel, Cinel . . . 14.—

Despod Vodă, legendă istorică . . . . 14.—

Dumbrava Roşie . . . . 7.—

Fântâna Blanduziei . . . . 14.—

Ovidiu, dramă în 5 acte în versuri . . . 14.—

Sinziana şi Pepelea (cartea cea bună) îngrijită de *Sextil Puşcariu)* . . . . . . 20.—

ANDREIEW LEON:

Anatema, piesă în 3 acte . . . . 7.—

Ecaterina Ivanovna, dramă în patru acte în româneşte de *Rodan* . . . . . 60.—

ANESTIN V.:

Amintiri din teatru . . . . 5.—

ANNUNZIO D':

Cetatea moartă, tragedie în 5 acte, trad. de *Alex. Dem. Marcu* . . . . 8.—

ARHIP ŢICU:

Inelul, piesă în 3 acte . . . . 8.—

www.dacoromanica.ro

LEI

ARISTOFAN:

Norii, traducere de *St. Bezdechi*, îngrijită de *Vasile Pârvan* . . . . 60.—

ASCH SCHALOM:

Dumnezeul Răzbunării, dramă în 5 acte . . . . 50.—

ASLAN C. I.:

Odinioară, poem dram. în 5 acte în vers. 25.—

BÂRSAN ZAHARIA:

Trandafirii Roşii, poem dramatic în 3 acte în versuri . . . . 30.—

BASSARABESCU A. I. (vezi notiţa biografică p. 23):

Ovidiu Şicană, comedie—farsă într'un act şi 3 tablouri şi **Sâmburele**, monolog . . 14.—

BEAUMARCHAIS:

Bărbierul din Sevilla, trad. de *H. G. Lecca* 14.—

BENGESCU PAPADAT H.:

Bătrânul, comedie socială în 5 acte . . 35.—

BOGDAN N. A.:

Alte 15 Comedii originale, prelucrări şi traduceri . . . . 50.—

BUTUNOI ANDREI G-RAL:

Vocea Sufletului, piesă în 4 acte şi un prolog . . . . 20.—

BYRON LORD:

Cain, dramă în 3 acte, trad. din englezeşte de *Petre Grimm* . . . . 60.—

CAILLAVET şi ROBERT DE FLERS:

Amorul Veghează, comedie în patru acte, trad. de *Dimitrie Anghel* . . . . . 14.—

www.dacoromanica.ro

CARAGIALE I. L.:



1852—1912. Născut în comuna Haimanale (Prahova), a învăţat la Ploeşti, a fost sufleur la teatru, ziarist, Director al Teatrului Naţional, a avut berarie, a fost birtaş în gara Buzău, a murit la Berlin, a debutat în literatură cu comedii şi piese teatrale, a scris nuvele şi schiţe umoristice. După moarte i sau publicat, nuvele şi versuri, este cel mai mare poet în proză, cel mai însemnat dramaturg, şi cel mai puternic nuvelist (compoziţie, stil, limbă). Caragiale ca şi Creangă sunt cei mai baştinaşi scriitori români.

Teatru vol. I, cuprinde: *Roma învinsă, Lucreţia Borgia, Noaptea furtunoasă, Conul Leonida, Hatmanul Baltag* . . . . **75.—**

Teatru vol. II, cuprinde: *O Soacră, Scrisoarea pierdută, D'ale Carnavalului, Năpasta, 100 de ani, Incepem* . . . . . . **75.—**

Teatru Inedit cuprinde: *Reporterul Caracudi, Făclia de Paşti, Articolul 214.* . . **30.—**

CHIARELLI LUIGI:

Masca şi Obrazul, grotescă în 3 acte, trad. de *Ştefan I. Neniţescu* . . . . . **50.—**

COPPÉE FR. (vezi notiţa biografică p. 6):

Lăutarul din Cremona, şi **Pater,** drame în versuri, trad. de *Traian Demetrescu* . **7.—**

CORNEILLE:

Cidul, trad. în versuri de *St. O Iosif* . **7.—**

COSTESCU VIRGIL:

Suflet de părinte, *Tudor Vladimirescu, Din vremea ţepei, Omul Dracului,* şi *Cina cea de Taină.* **Teatru** şcolar şi popular **10.—**

www.dacoromanica.ro

LEI

COURTÉLINE G.:

Liniştea Casei şi **Taina familiei,** comedii, trad. de *I. A. Bassarabescu* . . . 7.—

D'ANNUNZIO EDM.:

Cetatea Moartă, tragedie în 5 acte, trad. 8.—

DAUŞ LUDOVIC:

Valea Albă, poem dramatic în 4 acte . . 15.—

DAVILA AL.:

Duda şi Mura, horă în versuri 2.50

DELAVRANCEA B.:



1851 — 1918. Nascut în Bucureşti. Unul din cei mai mari advocaţi în chestii penale, ziarist plin de verva în serviciul democraţiei, mare orator în chestiile naţionale, a fost numit ministru de mai multe ori, erà nuvelist, ziarist, dramaturg şi orator.

Ca nuve ist a scris nuvele de caracter şi moravuri.

Ca dramaturg a arătat o putere de imaginaţie istoric extraordinară, în limbă, stil şi caracterizare.

Ca orator cu avânturi largi şi puternice izvoare dintr'un suflet mare şi sincer.

A doua conştiinţă, piesă în 4 acte . . 55.—
Apus de Soare, dramă istorică în 4 acte 50.—
Irinel (sub presă).
Luceafărul (sub presă).
Viforul, dramă istorică în 4 acte . . . . 60.—

DEPĂRĂŢEANU ALEX.:

Grigorie Vodă, dramă istorică în 5 acte 15.—

DOMINIC P.:

Sonata Umbrelor, piesă în 3 acte . . 20.—

www.dacoromanica.ro

EFTIMIU VICTOR:



Născut în Albania la 1886, scrie teatru după legende şi poveşti populare sau după mitologia antică, operele sale sunt pline de sentiment şi tragedie clasică, a trăit mulţi ani în mijlocul intelectualităţii franceze, de unde a adus mobilitatea şi plasticismul scriitorului francez, operele sale teatrale sunt luate din legendele române şi străine şi altele cu subiecte din viata socială este prenumărat printre marii scriitori români; a mai scris: nuvele, romane şi poezii, astăzi este Director general al Teatrului Naţional.

Cocoşul Negru, piesă istorică în 6 acte şi un epilog . . . . 55.—
Comoara, piesă într'un act, **Akim,** în 2 acte, **Ave-Maria,** în 2 acte . . . . . 45.—
Dansul Milioanelor, comedie în 5 acte . 30.—
Fantoma celei care va veni, roman teatral în 7 capitole, **Mireasa roşie,** dramă, **Peţitorii Oliviei,** farsă în 2 acte. 40.—
Glafira, piesă istorică în 5 acte . . . . . 40.—
Inşir'te mărgărite, Strămoşii, Rapsozii, piese teatrale . . . . 25.—
Meşterul Manole, legendă istorică în 5 acte 50.—
Prometeu, dramă în 5 acte . . . . . 30.—
Sfârşitul pământului, Inspectorul Broaştelor, Crăciunul lui Osman, Ariciul şi Sobolul, Poveste de Crăciun, 5 piese teatrale . . . . . . 30.—

EMINESCU MIHAIL (vezi notiţa biografică p. 50):

Laïs, comedie antică într'un act . . . 10.—

www.dacoromanica.ro

LEI

EURIPIDE:

Bacantele, Alcoste, Ciclopul (într'un volum), ediţie cartonată . . . . 60.—
Ecuba, tragedie . . . . 7.—
Ifigenia în Aulida . . . . 14.—
Ifigenia în Taurida . . . . 14.—

FLORU IGENA:

Fără reazăm, piesă în trei acte . . . . 9.—

FÖRSTER WILH. M.:

Vechiul Heidelberg, comedie în 3 acte, trad. de *Lud. Dauş* . . . . 14.—

FURTUNĂ HORIA:

Făt Frumos, poveste lirică în 4 acte în versuri . . . . 60.—

GALIŢA MIHAIL:

Jertfa Datoriei, dramă în 4 acte . . 40.—

GÉRALDY PAUL:

Iubire, piesă în trei acte, trad. de *N. Gr. Georgescu* . . . . 25.—

GOETHE:

Dragoste cu toane, pastorală într'un act, trad. în versuri de *St. O. Iosif* . . . . 7.—
Faust, tragedie în 5 acte tradusă de *Iosif Nadejde* . . . . 21.—
Stella, Clavigo, Egmont, trei tragedii în proză, traducere de *Traian Bratu* . . . . 80.—

GOGA OCT. (vezi notiţa biografică p. 51):

Domnul Notar, dramă în 3 acte . . . . 25.—

GOGOL N.:

Revizorul, comedie . . . . 14.—

www.dacoromanica.ro

LEI

GORKI MAXIM:

Azilul de noapte, trad. de *Iosif Nădejde* **14.—**

GRILLPARTZER:

Hero și Leandru, tragedie în 5 acte, tradusă de *Haralamb G. Lecca* . . . . . . **14.—**

HAJDEU B. P.:



1836 — 1907. Născut la Hotin în Basarabia, a studiat la Harcov, la 1856 a scăpat de protecția rusă trecând în sudul Basarabiei devenind cetățean român, a fost judecător la Cahul, a fost profesor la Iași, directorul Arhivelor Statului, devine popular prin drama Răsvan și Vidra, mare operă istorică și Ioan Vodă cel Cumplit. Este o capacitate istorică și fiziologică, operele lui sunt adevărate scănteeri geniale, a fost un istoric încercat. A publicat: Cuvinte din bătrâni și Arhiva istorică erà profesor de filozofie la Universitatea din București.

Răzvan și Vidra, poem dramatic în 5 acte **14.—**
Trei crai dela răsărit, comedie . . . . **7.—**

HARANCOURT EDM.:

Don Juan de Manara, dramă în 5 acte în versuri, trad. de *I. G. Periețianu* . . **35.—**

HAUPTMANN GERHART:

Suflete Stinghere, dramă în 4 acte, traducere de *E. Marghita* . . . . **60.—**

HERTZ A. DE:

Aripi frânte, dramă în 3 acte în versuri **30.—**
Omul de Zăpadă, comedie . . . . . . **65.—**
Păianjenul, comedie în 3 acte . . . . . **30.—**

www.dacoromanica.ro

LEI

HERVIEU PAUL:

Goana Torțelor, piesă în 4 acte, tradusă de *Emil D. Fagure* . . . . 14.—

HOLBERG LUDWIG:

Trei Comedii (*Jeppe dela Munte sau Țăranul Baron, Erasmus Montanus sau Rasmus Aergs, Amanetul)* . . . . 50.—

HUGO VICTOR:

Ernani, dramă, traducere în versuri de *Haralamb Lecca* . . . . 14.—

Regele Petrece, dramă în 5 acte traducere de *Ludovic Dauș* . . . . 14.—

IBSEN H.:

Nora (casa de păpuși), dramă . . . . 14.—

Nora, dramă în 3 acte, trad. de *D. V. Ciotori* 7.—

Stâlpii Societății, dramă . . . . 14.—

Un dușman al poporului, dramă . . . 7.—

IONESCU SERAFIM:

In noaptea de Anul nou, piesă în 2 acte și **Un mic viteaz,** piesă într'un act 15.—

IOSIF și ANGHEL:

Legenda funigeilor, poem dramatic . . 7.—

IOSIF ST. O. (vezi notița biografică p. 52 :

Din zile mari, poem istoric în versuri 55.—

Zorile, dramă istorică în 2 acte în versuri 25.—

IVANOVICI ANGHEL și STĂNESCU OCTAV:

Nașterea Domnului, teatru popular și școlar . . . . 10.—

KAMPF :

Scara cea grozavă, piesă în trei acte 7.—

www.dacoromanica.ro

LEI

LESSING:

Minna von Barnhelm, comedie . . . 14.—
Nathan înțeleptul, teatru clasic . . . 21.—

LUCCA B.:

Omul de prisos, dramă în 3 acte . . . 10.—
Creditorii, piesă în 3 acte, **Șacalii,** piesă în 3 acte și **Turmele,** piesă în 3 acte . . 50.—

MAETERLINCK M.:

Ciclul morții, trei drame, trad. de *Stamatiad* 50.—

MANIU AD. și FRODA SCARLAT:

Fata din Dafin . . . . 30.—

MAUPASSANT GUY DE:

De demult, comedie . . . . 50.—

MILLIAN CLAUDIA:

Rozina, comedie în 3 acte . . . . 12.—

MINULESCU IOAN (vezi notița biografică p. 14):

Lulu Popescu, un act în proză . . . . 5.—
Manechinul sentimental, în trei vitrine 50.—
Pleacă Berzele, trei acte în proză . . 8.—

MIRONESCU EUFROSINA O.:

Teatru Școlar, pentru fete: *Prințesa Curcanilor*, *Caterina* e *nevinovată* și *Ingâmfarea pedepsită* . . . . 20.—
Teatru Școlar pentru băieți: *Cuza-Vodă, Inima bună, Păsărarul* și *Două bilete de loterie* . . . . 20.—

MOLIÈRE:

Școala Femeilor, comedie în 5 acte, în versuri trad. de *G. F. Gesticone* îngrijită de *V. Pârvan* . . . . 50.—

www.dacoromanica.ro

LEI

MOLIÈRE:

Avarul, comedie în 5 acte, trad. de *F. D. Mefisto* . . . . 14.—
Bolnavul închipuit, comedie în 3 acte, trad. de *L. Dauş* . . . . 14.—
Doctorul fără voei, comedie în 3 acte 7.—
Tartufe, piesă în 5 acte în versuri, trad. de *H. Lecca* . . . . 14.—

MUSSET ALFRED DE

Andrei del Sarto, dramă în 3 acte, trad. de *A. Florescu* . . . . 7.—
La ce visează fetele . . . . 14.—

NENIŢESCU I. ST.:

Trei Mistere . . . . 40.—

PAS ION:

In seara de Crăciun, piesă într'un act (teatru şcolar) . . . . 10.—

PATRAŞCU ST. G.:

Două neamuri, dramă în 5 acte . . . . 5.—

PATRICIU NICOLAE:

Taina, dramă în 5 acte . . . . 6.—

PERETZ ION:

Mila Iacsici, dramă în 5 acte în versuri 20.—

PIRANDELLO L.:

Omul, bestia, virtutea, epilog în 3 acte, tradus din italieneşte de *Petre Sturdza* . 35.—
Idem, ediţie de popularizare . . . . . . 14.—

POLDISTERN:

Ploaie cu Soare, comedie într'un act . 15.—

www.dacoromanica.ro

LEI

POPA I. VICTOR:
Ciuta, piesă în 3 acte . . . . 16.—

PRODAN I. P.:
Cărarea, comedie într'un act . . . . . . 5.—
Teatru românesc, în răsboiu . . . . 15.—

RACINE JEAN:
Andromaca, tragedie în 5 acte, trad. de *D. Nanu* . . . . 7.—
Estera, tragedie biblică în 3 acte tradusă de *I. Ciorănescu* . . . . , 9.—

RĂDULESCU MIRCEA (vezi notița biografică p. 55):
Bizanț, dramă istorică în 4 acte în versuri 30.—
Legenda Coroanei, poem dramatic reprezentat pe scena Teatrului Național cu prilejul încoronării M. M. L. L. R. R. Ferdinand I și Regina Maria a României 10.—
Petronius, comedie antică în 4 acte și 5 tablouri în versuri . . . . 60.—

RĂDULESCU MIRCEA și MOȘOI ALFRED:
O noapte la Mircești, fantezie într'un act în versuri . . . . 8.—

RĂDULESCU C. MOTRU:
Păr de Lup, dramă în 4 acte . . . . . . 14.—

REBREANU L. (vezi notița biografică p. 57):
Cadrilul, comedie în 3 acte . . . . 35.—

RICHEPIN I .
Martira, dramă . . . . 7.—
Steaua, dramă . . . . 7.—

RONETTI ROMAN:
Manasse, dramă în 4 acte . . . . 14.—

www.dacoromanica.ro

LEI

ROSETTI MAX:

Un leu şi un zlot, comedie . . . . . . 7.—

ROSTAND EDM.:

L'Aiglon (Puiul de Vultur), dramă în versuri în 6 acte, trad. de *I. C. Aslan* . . 50.—

Idem, legată . . . . 75.—

Prinţesa îndepărtată, trad. în versuri de *Mihail Codreanu* . . . . 14.—

Romanţioşii, comedie în 3 acte în versuri, traduse dè *Mircea Rădulescu* . . . 14.—

SABARU:

Cain, dramă în 3 acte 7.50

SAULESCU M.:

Săptămâna Luminată, dramă într'un act 5.—

SCHILLER:



1759—1805. Poet german, a scris poezii de caldă şi înaltă simpatie, versurile sale în piesele de teatru istorice şi legendare sunt o capo d'operă a literaturii germane, scrierile sale de căpetenie au fost traduse în toate ţările civilizate de pe suprafaţa globului; în româneşte au fost traduse şi versuri de poeţii români de vază ai literaturii române. Scrisorile sale sunt cunoscute pe întregul Univers, dramele sale sunt şi astăzi reprezentate pe scenele teatrelor şi nu vor înceta a fi cetite cu drag de o lume întreagă.

Conspiraţia lui Fiesco . . . . 14.—

Don Carlos, infantul Spaniei, tragedie în 5 acte, trad. de *W. Ghüll* . . . . 21.—

Hoţii . . . . 14.—

Wilhelm Tell, dramă în 5 acte, traducere 14.—

www.dacoromanica.ro

LEI

SCHNITZLER ARTHUR:

Intrebare către Destin, într'un act, trad. din germană . . . . 10.—

SHAKESPEARE W. :

Antoniu şi Cleopatra, 4 acte, trad. de *Adolf Stern* . . . . 30.—
Coriolan, 5 acte trad. de *Adolf Stern* . . 30. —
Femeia Indărătnică, comedie în 5 acte trad. în versuri de *H. Lecca* . . . . . 14.—
Hamlet, tragedie în 5 acte, trad. de *A. Stern* 60.—
Hamlet, tragedie în 5 acte . . . . . . 14.—
Iuliu Cezar, tragedie în 5 acte, traducere metrică de *Adolf Stern* . . . . 25.—
Iuliu Cezar, tragedie în 5 acte, traducere de *I. Constantinescu* . . . . 14.—
Macbeth, tragedie în 5 acte, traducere de *Adolf Stern* . . . . 40. —
Macbeth, tragedie în 5 acte, traducere de *V. Demetrius* . . . . 14.—
Negustorul din Veneţia, tragedie în 5 acte, traducere de *Adolf Stern* . . . . 50. —
Othello, trad. în versuri de *Nanu* . . . 21.—
Regele Lear, tragedie, în 5 acte traducere de *L. Dauş* . . . . 14.—
Romeo şi Julieta, tragedie în 5 acte traducere în versuri de *H. Lecca* . . . . . 14.—
Visul unei nopţi de Vară, comedie în 4 acte, traducere de *Topârceanu* . . . . 14.—

SIMIONESCU RÎMNICEANU-MARIN:

Andrei Branişte, episod dram. în 3 acte 10. —

SOPHOCLE:

Antigona, tragedie, trad. de *Dragomirescu* 7.—

www.dacoromanica.ro

LEI

SOPHOCLE:

Oedip Rege, tragedie în 5 acte, tradusă de *Edgar T. Aslan* . . . . 7.—

SORBUL MIHAIL:

Dezertorul, comedie tragică în 3 acte . 50.—
Răzbunarea, piesă în 4 acte . . . . . . 25.—

ŞTEFĂNESCU N. IACINT:

Templul Nou, dramă în 3 acte . . . . . 5.—

STOICOVICI V. şi DURMA P.:

Spioana, piesă în 4 acte . . . . 18.—

SUDERMAN H.:

Ioan Botezătorul, tragedie în 5 acte şi un preludiu, traducere de *H. Chendi* şi *C. Sandu* . . . . 14.—
Stane de Piatră, piesă în 4 acte, trad. de *Em. D. Fagure* . . . . 14.—

TEODORIAN CATON:

Bujoreştii, comedie dramatică în 4 acte 50.—
Nevestele Domnului Pleşu, comedie în 3 acte . . . . 30.—

TOLSTOI LEW. (vezi notiţa biografică p. 18):

Cadavrul viu, piesă în 6 acte, tradusă de *Avakian* şi *Florenţiu,* tipărită sub îngrijirea lui *V. Pârvan* . . . . 50.—

VERDI GIUSEPPI:

Aida, subiectul la opera în 4 acte şi 7 tabl. 20.—

VEREA ADRIAN:

Să nu-ţi faci idoli, un film dram. în 4 acte 15.—

VLĂDOIANU NIC. şi RODAN VICTOR:

Amedeu Stânjenel, comedie în 3 acte 40.—

www.dacoromanica.ro

Lei

WAGNER RICH.:

Lohengrin, piesă în 3 acte traducere în metrul original de *St. O. Iosif* . . . . . 7.—

Tannhäuser, dramă muzicală în 3 acte, traducere în metrul original de *St. O. Iosif* 7.—

WILDE OSCAR:

Salomeea, dramă într'un act traducere de *Zaharia Bârsan* . . . . 7.—

CETIŢI ŞI RĂSPÂNDIŢI

Duminica Poporului

FOAIE PENTRU RIDICAREA POPORULUI

Director, S. MEHEDINŢI-SOVEJA

Preţul Abonamentului pe an, pentru particulari Lei 60.—
Pentru autorităţi şi bănci Lei 100.—

Plata abonamentului se trimite la Librăria SOCEC & Co., S. A. pentru Duminica Poporului

www.dacoromanica.ro

ST. O. IOSIF

ZORILE

DRAMĂ ISTORICĂ IN 2 ACTE ŞI IN VERSURI

Preţul Lei 25.—

www.dacoromanica.ro

BIOGRAFIE CRITICĂ
LITERATURĂ și ISTORIE LITERARĂ

	Lei
ADERCA F.:	
Personalitatea, drepturile ei în artă și în viață	10.—
ADAMESCU GH.:	
Din biografiile scriitorilor români: *Niculcea, Văcărescu, D. Cantemir, G. Șincai, Eliade Rădulescu, G. Asak, C. Negruzzi, D. Bolintineanu,* etc.	14.—
Istoria Literaturii Române	49.—
ANDRIEȘESCU:	
Dela preistorie la evul mediu . . .	30.—
ANESTIN VICTOR:	
Viata anecdotică a învățaților iluștrii	14.—
BALAN Dr.:	
Opera literară a lui *Dimitrie Anghel* .	20.—
BELCIUGĂȚEANU A.:	
cezia lui *Giacomo Leopardi*	120.—
LENDER H.:	
Istoria literaturii romane, trad. *I. Cuțui*	14.—
BEZA M.:	
Din Anglia, însemnările unui literat. . .	20.—
Romanul Englez	60.—

www.dacoromanica.ro

BĂLCESCU N.:



1819—1852. Şcoala a făcut-o la Sf. Sava în Bucureşti, a fost un cercetător istoric, la 1848 a luat parte activă la mişcarea de atunci, după neizbândă s'a expatriat în Franţa, a scris Magazinul Istoric cu Aug. Laurean, din Franţa s'a dus la Palermo unde a murit de o boală de piept, a lăsat însă o lădiţă cu manuscrise unde se găseau şi cercetările sale istorice dela Roma şi Paris care a fost trimisă lui Ion Ghica care a publicat apoi parte din Istoria lui Mihai Vodă Viteazul, cartea întreagă însă a fost apoi tipărită de Alexandru Odobescu.

Biografii istorice: *Spătarul Ioan Cantacuzino; Ioan Tăutul, marele logofăt al Moldovei; Postelnicul Const. Cantacuzino; logofătul Miron Costin,* istoricul Moldovei; Românii şi Fanarioţii . . . . . . **7.—**

Istoria lui *Mihai Vodă Viteazul,* operă completă, aşà cum o tipărise pe vremuri *Al. Odobescu* . . . . **56.—**

BIANU ION:

Momente culturale, despre cultura şi literatura noastră în sec. XIX . . . . **14.—**

BIANU ION şi CARTOJAN N.:

Album de Paleografie românească (scrierea chirilică) cu 35 planşe . . . . **170.—**

BLAGA L.:

Filozofia Stilului . . . . **40.—**

www.dacoromanica.ro

LEI

BLOCK M.:

Mamele celebre, biografia mamei lui *Marc Aureliu, Goethe, Fraţii Gracchi, Michelet, Enric IV*, etc. . . . . 7.—

BOGDAN ION:

Cronica lui *Constantin Manasse* . . . . . . 100.—

BOTEZ I.:

Studii şi Observaţii . . . . 12.—

BUŢUREANU MARIA:

Femeea, studiu social . . . . 20.—

CANDREA I. A:

Iarba Fiarelor . . . . 160.—

CARACOSTEA D:

Două basme necunoscute din izvoarele lui *Eminescu* . . . . 15.—

Isvoadele lui Gheorghe Asachi . . . 40.—

Personalitatea lui Eminescu . . . . 20.—

Poetul Brătescu-Voineşti . . . . . . 40.—

CARAGIALE I. L. (vezi notiţa biografică p. 59).:

Notiţe şi fragmente literare . . . 14.—

Omul şi Opera, istoria critică şi estetică literară de *Octav Minar* . . . . 60.—

CHENDI ILARIE:

Schiţe de critică literară . . . . . . 50.—

CIOFLEC VASILE:

Luchian, operă ilustrată . . . . 800.—

Grigorescu, operă ilustrată . . . . 1200.—

www.dacoromanica.ro

	LEI
CONVORBIRI LITERARE:	
Cea mai veche, cea mai bine redactată revistă sub direcţiunea d-lui profesor *Al. Tzigara-Samurcaş*	
1924 Anul 56 complect	**240.—**
1295 „ 57 „	**240.—**
1926 „ 58 „	**300.—**
1927 „ 59 „	**500.—**
1929 „ 61 „	**100.—**
CROCE B.:	
Elemente de Estetică	**40.—**
DAMÉ FREDERIC:	
Terminologia poporană română, cu peste 300 gravuri explicative şi cu un lexicon român-francez de terminologia ţărănească a tuturor uneltelor întrebuinţate de dânsul.	**50.—**
DAN S. şi DIANU R.:	
Viaţa lui Anton Pann	**60.—**
DAVIDESCU N.:	
Aspecte şi direcţii literare, Vol. I	**35.—**
Idem .... Vol. II	**40.—**
Renan Ernest, studiu	**40.—**
DENSUSIANU OVID:	
Literatura Română Modernă, Vol. I	**80.—**
Idem „ „ Vol. II	**80.—**
DOBROGEANU GHEREA:	
Critice Vol. I	**90.—**
Idem „ II	**70.—**
Idem „ III	**90.—**
Idem „ IV	**40.—**
Idem „ V	**80.—**
Neoiobăgia	**75.—**

www.dacoromanica.ro

Lei

DRAGOMIRESCU MIHAIL:

Amintiri din propaganda în Rusia . 30.—
Principii de Literatură, Capodopera I 200.—
Teoria Poeziei, ediţie pe deantr. refăcută 200.—

DROUHET GH.:

Vasile Alecsandri şi scritorii francezi . 80.—

FUNDOIANU B.:

Imagini şi cărţi din Franţa, cu măşti de *André Rouveyre* . . . . 30.—

FURTUNA DUMITRU:

Ioan Creangă, cuvinte şi mărturii cu prilejul împlinirii a 25 ani dela moartea sa 7.—

GÂDEI V. A.:

Cuvântările M. S. Regelui Carol I cu privire la limba românească . . . . . 5.—

GEROTA CONST V.:

Insemnări Critice, *Delavrancea, Vlahuţă, Carmen Sylva, Alecsandri, Brătescu-Voineşti,* etc., etc. . . . . 60.—

GHIBĂNESCU GH.:

Cuzeştii, monografia istorică . . . . . . 15.—

GHIBU ONISIFOR:

Portrete pedagogice: *J. J. Rousseau, I. Fr. Herbart, Dr. W Rein, Ernst Meumann, Regina Elisabeta, Gheorghe Lazăr, Spiru Haret, Al. Roman, Ioan N. Moldovan, Virgil Onițiu, Dr. Petru Pipoş, Gavril Trifu, Aurel Bratu* . . . . 7.—

GORUN ION:

Ştii româneşte . . . . 14.—

www.dacoromanica.ro

GHICA ION:



1816 — 1897. Născut în Bucureşti, învaţă la Sf. Sava, a fost coleg cu Nicolae Bălcescu apoi la Paris, a fost profesor la Academia Mihăileană la Iaşi, a luat parte la revoluţia din 1848 a devenit Bey al insulei Samos. S'a reîntors în ţară unde a fost prim ministru în 1870. Meritele lui de scriitor se găsesc în scrisori, expuneri scrise într'un stil limpede, îndemânatice pilde de merit, a mai scris Convorbiri economice, Amintiri din pribegie după 1848, unde sunt redate faptele acestui act istoric din viaţa poporului nostru

Scrisori către V. Alecsandri, Vol. I. Din vremea lui Caragea. Şcoala de acum 50 de ani. Din timpul zaverei, etc. **21.—**
Vol. II. O călătorie dela Bucureşti la Iaşi în anul 1848, Dascălii greci şi români. **21.—**
Volumul III. Legile lui Ion Câmpineanu, Amintiri despre Gr. Alexandrescu, Nic. Bălcescu . . . . **21.—**
Vol. IV. Pâinea exilului. Un bal la curte în 1827. Un boier cum a dat D-zeu. Moravuri de altă dată . . . . **14.—**

GRIGORAŞ:

Criptologia şi Istoria Românească . . . **40.—**

HANEŞ V PETRE:

Scriitorii Basarabeni . . . . **25.—**
Studii Literare . . . . **40.—**
Studii de Literatură Română . . . **50.—**

HAJDEU B. P. (vezi notiţa biografică p. 63):

Din Etymologicum Magnum . . . . **25.—**

www.dacoromanica.ro

In curând apare:

OCTAV MINAR

COŞBUC
OMUL ŞI OPERA

Un studiu biografic complect, scris după documente inedite, unde personalitatea marelui poet apare într'o lumină definitivă. Numeroase fotografii şi facsimile împodobesc acest volum, care este şi o lucrare artistică, pe lângă cuprinsul plin de actualitate.

www.dacoromanica.ro

LEI

HELIADE RĂDULESCU:

Bucăţi alèse, din operele sale în proză 21.—

HYPERION:

Take Ionescu, o notiţă critică . . . . . 14.—

IORGA N:

Oameni şi fapte din trecutul nostru . 7.—

ISTRATE PANAIT:

Trecut si Viitor, pagini autobiografice . 7.—

KOGĂLNICEANU MIHAIL:



1816—1891. Studiile şi le-a făcut în Iaşi, apoi cu fii lui Grigore Ghica domnul Moldovei în Franţa, terminând în Germania, a scris despre istoria şi literatura germană, a descris viaţa şi obiceiurile ţiganilor şi o istorie a Valahiei (Muntenia), reîntors în Iaşi a fost director la Foaia Săteascǎ şi la Dacia Literară; a fost profesor la Academia Mihaileanu în Iaşi predând Istoria naţională, curs oprit de Ruşi; a pregătit revoluţia la 1848, el a tipărit pentru întâia oară Cronica lui Şincai, a contribuit la Unirea Moldovei cu Muntenia, a colaborat cu Vodă Cuza, a luat o parte activă pentru a aduce Independenţa ţării.

Autobiografie. Date din viaţa marelui orator şi om politic, cari sunt în acelaş timp şi date din Istoria poporului nostru . . . . 14.—

LEGER LOUIS:

Istoria literaturii ruseşti, cu multe ilustraţii de autori ruşi . . . . . 14.—

LOVINESCU EUGEN:

Critice, Vol. V. . . . . 20.—

www.dacoromanica.ro

LEI

MACDONALD RAMSAY:

Socialism şi Societatea, traducere de *V. Gr. Buţureanu* . . . . **40.—**

MAIOR PETRU:

Dialogul pentru începutul limbii române între nepot şi unchi (cu note biografice şi o scurtă analiză introductivă de profesorul *Alex. I. Stoicescu*) . . . . **7.—**

MAIORESCU TITU:

Critice. Vol. I . . . . **80.—**
Idem II . . . . **80.—**
Idem III . . . . **100.—**

MEHEDINŢI S:

Altă creştere, Şcoala muncii . . . . . . **100.—**
Şcoala Păcii . . . . **100.—**
Şcoala Poporului . . . . **—**

MINAR OCTAV:

Veronica Micle: Viaţa poetei tălmăcită după scrisori şi documente inedite: **Dragoste şi Poezie,** Ale lui pentru mine, Ale mele pentru dânsul (poeziile lui *Mihail Eminescu* către *Veronica Micle* şi ale *Veronicăi Micle* către *Eminescu*) . . . . **60.—**
Caragiale, Omul şi Opera, istorie critică şi estetica literară . . . . **60.—**
Critica Literară în Secolul XIX, pagini de cultură generală . . . . **40.—**

NEGRUTZI IACOB:

Amintiri dela Junimea . . . . **60.—**

NISTOR I. Dr.:

Istoria fondului bisericesc din Bucovina . . . . **6.—**

www.dacoromanica.ro

LEI

OCHOROWITZ IULIAN:

Esenţa fiinţei . . . . 2.—

ORTIZ RAMIRO:

Cronici Italiene (Carducci, Fogazzaro Pascolli, Grafartum-Retractationes) . . 20.—

PAPINI GIOVANNI:

Un om sfârşit, în româneşte de *Gh. Călinescu* 90.—

PÂRVAN VASILE:

Inceputurile vieţii romane la gurile Dunării . . . . 120.—

Memoriale, gânduri despre lumea nouă şi veche . . . . 100.—

PASCU GEORGE Dr.:

Istoria Literaturii Române în secolul XVII . . . . 80.—

Istoria Literaturii Române în sec. XVIII 75.—

PETRESCU N.:

D. C. Olănescu . . . . 80.—

Duiliu Zamfirescu . . . . 80.—

Ioan Mincu, ediţie ilustrată . . . . . . 500.—

PETROVICI IOAN:

Amintiri Universitare . . . . 20.—

POPA-LISSEANU G.:

Gh. Lazăr . . . . 60.—

Legende şi poveşti antice prelucrată după autori clasici greci şi români cu 36 stampe şi ilustraţiuni . . . . 90.—

POPESCU SPIRIDON:

Contribuţiuni la muncă, pentru ridicarea poporului . . . . 100.—

www.dacoromanica.ro

LEI

POPESCU TELEGA:

Prozatorii Spanioli . . . . 50.—
Cervantes . . . . 30.—

PROTOPOPESCU DRAGOȘ:

Pagini Engleze, studii și aprecieri . . . 60.—

RĂDULESCU I. HELIADE:

Bucăți alese . . . . 21.—

RĂDULESCU și POENARU:

Gh. Lazăr . . . . 20.—

RELGIS EUGEN:

Principii Umanitariste . . . . 10.—
Umanitarismul și Internaționala Intelectualelor, cu o prefață de *G. F. Nicolai* . . . . 26.—

RUSSO AL.:

Cântarea României. A mirabilă povestire poetică a Istoriei Românilor, în versiunea lui N. Bălcescu și Soveja . 7.—
Cântarea României (cartea cea bună, îngrijită de *Sextil Pușcariu)* . . . . . . 20.—

SANIELEVICI:

Icoane fugare, documente omenești . 30.—
Noui studii literare . . . . 35.—
Probleme sociale și Psihologice . 30.—
Poporanismul reacționar . . . . . . 50.—

SAVEL VASILE.

Contimporanii, schițe și portrete literare: *Chendi, Gârleanu, Iorga, Cincinat Pavelescu, Cerna, Dauș, Anghel, Iosif, Pătrășcanu, Creangă, Sadoveanu,* etc. etc., ... 12.—

www.dacoromanica.ro

LEI

SCARLAT-BRĂILA:
Vorbe şi Anecdote despre oameni celebri . . . . 7.—

SCHOPENHAUER ARTUR:
Aphorisme, asupra înţelepciunii în viaţă, traducere de *Titu Maiorescu* . . . . . 60.—
Viaţa, Amorul, Moartea . . . . 14.—

SIMIONESCU R. d-na G-l:
Românca de mâine . . . . 20.—

SIMIONESCU-RÎMNICEANU M.:
Istoria Artelor . . . . 100.—
Necesitatea Frumuseţii, studii de estetică şi de arte . . . . 60.—
Propilee artistice . . . . 20.—

SLAVICI IOAN (vezi notiţa biografică p. 16):
Amintiri: *Eminescu, Creangă, Caragiale, Coşbuc, Maiorescu* . . . . 60.—

STERN LEOPOLD:
Amorurile lui Goethe, trad. de d-ra *Th. Eucharis* . . . . 21.—

STEUERMAN A.-RODION:
Heinrich Heine şi **Eduard Grenier** 2.—

STREITMAN ST. H.:
Intre Da şi Nu . . . . 90.—
Revizuiri . . . . 40.—

TAILLER EMILIA:
Vasile Alecsandri şi Mistral . . . . . 20.—

TEODORESCU-BRANIŞTE:
Leon Gambetta . . . . 20.—
Oameni şi Cărţi . . . . 20.—

www.dacoromanica.ro

LEI

TRANCU-IAŞI GR. L.:

Regele Ferdinand I . . . . 14.—

ZARIFOPOL PAUL:

Din registrul ideilor gingaşe, pagini alese pentru a ţine la curent pe tinerii cultivaţi şi serioşi . . . . 50.—

XENOPOL A. D.:

Nicolae Kreţulescu, viaţa şi faptele lui 1812-1910 . . . . 40.—

VOJEN P. ALEX.:

Carmen Sylva, studiu critic . . . . . . 4.—

VIANU TUDOR:

Fragmente Moderne . . . . 60.—

ZAHARIA N.:

Disciplina: şcolară, militară, funcţionărească şi mintală. **Coteriile** funcţionăreşti, politice, literare, ziaristice . . . 15.—

Psihologia regretului, regretul ca izvor de inspiraţie poetică **Sentimentalul** . 10.—

Sentimentul Religios, psihologia şi patologia lui, Religia şi ştiinţa . . . . . 40.—

ZOSSIM P. Dr.:

Socialismul şi Pozitivism . . . . . . 10.—

www.dacoromanica.ro

DELAVRANCEA

VIFORUL

DRAMĂ IN 4 ACTE

BUCUREŞTI
EDITURA L BRĂRIEI
SOCEC & Co., S. A.

Preţul Lei 60.—

www.dacoromanica.ro

CLASICI LATINI ŞI GRECI

CICERO:

Catilinarele . . . . 14.—
Cuvântare despre M. Marcellus, trad. de *Vasile Grecu* . . . . 7.—
Despre bătrâneţe, din latineşte de *C. R. Stoicescu* . . . . 14.—
Despre prietenie, din latin. de *N. Dima* 7.—
Oratio pro Marcello, text latin cu adnotare şi comentarii de *G. Popa-Lisseanu* 25.50
Pro Milone, din latin. de *Vasile Grecu* . . 14.—

L'HOMOND:

De viris illustribus urbis Romae a Romulo ad Augustum, text latin însoţit de note şi de un vocabular de *G. Popa-Lisseanu* 100.—
De viris illustribus urbis Romae, text latin cu adnotaţiuni şi vocabular, de *Fr. Chiriac* şi *D. Şt. Constantinescu* . . . . 93.—

NEPOS CORNELIUS:

Căpitani străluciţi al neamurilor străine şi vieţele lui: Marcus Porcius Cato şi a lui Titus Pomponius Atticus trad de *V. Grecu* 21.—

OVIDIU:

Metamorfozele, bucăţi din primele 4 cărţi 7.—

SALLUSTIUS:

Conjuraţia lui Catilina . . . . 14.—

SENECA:

Linişţea sufletească . . . . 7.—

VIRGILIU MARO:

Georgicele, trad. în versuri de *G. Coşbuc* 14.—

XENOFON:

Apologia lui Socrate . . . . 60.—

---

www.dacoromanica.ro

I. A. BASSARABESCU

UN OM
IN TOATĂ FIREA

BUCUREŞTI
Editura Librăriei SOCEC & Co., S. A.

Preţul Lei 50.—

www.dacoromanica.ro

EDUCAȚIE, PEDAGOGIE
INVĂȚĂMÂNT ȘI FILOZOFIE

	LEI
ABASON E.:	
Exerciții de Mecanică	**100.—**
AISINMAN IULIAN Dr.:	
Filmul și arta	**7.—**
ALESSIANU G.:	
Curs de Corespondență Comercială	**68.25**
Terminologia Comercială	**12.—**
ALINA G.: (D-na)	
Arta de a vorbì în societate și la diferite ocaziuni și principii oratorice, precum se cuvine unui om cu o educație aleasă	**14.—**
Buna cuviință sau **cum să se poarte omul** în toate ocaziunile vieții. Un volum cu peste 300 pagini conținând regulele de bună cuviință ale frumoaselor purtări și ale etichetei	**21.—**
Secretul stilului. Cum și ce să scrim mai marilor și mai micilor noștri în toate împrejurările vieții	**14.—**
AMICIS EDMOND DE:	
Cuore (Inimă de copil). Sub formă de povestiri, i se strecoară copilului în cuget învățăminte morale și ideale	**28.—**

www.dacoromanica.ro

LEI

ANTONESCU G. G.:

Baza pedagogică a reorganizării învățământului . . . . 10.—

ASLAN G.:

Educația prin sine însuși . . . . . 21.—
Pedagogia 71.50

BOUREANU GH. CĂPITAN:

Cartea Soldatului, servind la învățământul scrierii și cetirii în armată: **Abecedar Militar** . . . . 5.—

BOUTROM EMIL:

Chestiuni de Morală și Educație, trad. de *Al. Polcovnicu* și *Gh. Polcovincu* cu un studiu introductiv de *Dr. S. S. Bârsănescu* . . . . 70.—

BUCHNER LUDWIG:

Forța și Materie, istorie și filozofie naturală . . . . 40.—

BURILEANU ST. GENERAL:

Metalurgia Fontei, Fierului și Oțelului; curs complet și modern cu 284 figuri și o hartă industrială pentru uzul școalelor Politehnice, școli speciale Militare și școalelor de Arte și Meserii, a Inginerilor, Technicianilor și Maeștrilor . . . . 625.—

BUDU G. MAIOR:

Dicționarul de Aur al Înțelepciunii în viață (Maxime) . . . . 100.—

www.dacoromanica.ro

LEI

CARACUDOVICI ST., BRATU I. G:

Lecturi Geografice: România . . . . 40.—
Idem Europa . . . . 25.—
Idem Asia, Africa, America și Oceania 25.—

CARLYLE TH.:

Muncă, Sinceritate, Tăcere, trad. de *C. Antoniade* . . . . 14.—

CLAPAREDE Dr.:

Psyhologia Copilului, în 2 volume, traducere de *Ion I. Onu* . . . . 30.—

COMAN V. și MALLA N.:

Formular de Matematici· Aritmetica, Geometrie, Algebra, Finanțe . . . . . 50.—
Table de Logaritmi și formule de trigonometrie mecanică și geometrie analitică 75.—

COMAN G. Dr.:

Gramatica Limbii Române . . . . 50.—

COMPAYRE G.:

Froebel și grădina de Copii . . . 10.—

CONSTANTINESCU D. și PAVEL N-LAE:

România economică, recomandabilă pentru d-nii Căpitani la examenul de Maior și pentru uzul școalelor comerciale superioare și serale . . . . . . 95.—

CONTA V.:

Teoria Fatalismului . . . . 21.—

COSMA Dr.:

Munca, surmenajul, repausul . . . . 8.—

COSTESCU N. GH.:

Metodica Istoriei Românilor . . . . 75.—

www.dacoromanica.ro

LEI

DESCARTES RENÉ:

Studii asupra metodei de a întrebuință bine rațiunea și de a căută adevărul în științe . . . . 14.—

DIMA GH. A.:

Școala secundară, în lumina Bacalaureatului . . . . 60.—

DRAGOMIRESCU MIHAIL:

Limba și Literatura Română sau schiță pentru examenul de Bacalaureat 40.—

Principii de Literatură, volumul I Capodopera . . . . 200.—

Teoria Poeziei, ediție pe deaîntregul refăcută și completată . . . . 200.—

DUMITRESCU G. CONST.

Curs Complet de Comerț și Contabilitate, 3 vol. legate întrunul singur în pânză peste tot . . . . 650.—

DUPROIX PAUL:

Kant și Fichte și problema educațiunii, în românește de *I. Mihăilescu* . 30.—

ESOP:

Viața și pildele lui . . . . 7.—

EMPIRICUS SEXTUS:

Scurtă expunere a filozofiei sceptice, din grecește de *St. Zeletin* . . . . 40.—

FÖERSTER FR. W. Dr.:

Cartea Vieții, o carte de îndrumare în viață pentru băieți și fete . . . . . 60.—

Indrumarea Vieții, pentru băieți și fete până la 18 ani . . . . 60.—

www.dacoromanica.ro

Lei

FENELON:
Educația fetelor . . . . 14.—

FEUCHTERSLEBEN:
Higiena sufletului . . . . 21.—

GABREA I. IOSIF Dr.:
Educația și Invățământul în Rusia Sovietică . . . . 80.—

GĂVĂNESCUL I.:
Educația Eroică . . . . 50.—
Manual de Educație și Instrucție Morală . . . . 80.—
Psihologia . . . . 64.—

GEORGESCU M. S.:
Principii Muzicale, rolul emisiei în mecanismul vocal . . . . 30.—

GIURGEA G.:
Orientări . . . . 2.—

HARET SPIRU C.:
Mécanique Sociale . . . . 50.—

HASDEU B. P. (vezi notița biografică pag. 63):
Din Etymologicum Magnum . . . . . 25.—
Sic Cogito, *Ce e viața? Ce e moartea? Ce e omul?* Intrebări chinuitoare, la cari marele nostru Hasdeu răspunde într'un chip de neprevăzut, dar cu o logică foarte strânsă . . . . 21.—

IONESCU G. C.:
Școala primară în Germania . . . . 5.—

www.dacoromanica.ro

LEI

KANT EM:

Pedagogia . . . . 14.—
Prolegomene, la orice Metafizică viitoare care se va puteà înfăți,à ca știință 80.—

LALESCU TRAIAN:

Calculul Algebric, poligoane, fracțiuni raționale . . . . 80.—

LUBBOCK:

Intrebuințarea vieții, sfaturi înțelepte 7.—

MEHEDINȚI S. (Soveja):

Altă creștere-Școala Muncii 100.—
Analele politice, Contribuție la Istoria Regenței 1927-928 . . . . 70.—
Caracterizarea unui popor, prin munca și uneltele sale . . . . 20.—
Către noua generație . . . . . . 100.—
Ce trebuie să creadă un Român despre țara și neamul său . . . 7.50
Coordonate etnografice, Civilizația și Cultura (Hilotehnica și Psihotehnica) . 60.—
Le pays et le peuple Roumain . . . . 100.—
Oamenii dela munte . . . . 80.—
Politica de vorbe și Omul de Stat . 80.—
Poporul . . . . 30.—
Poți fi om deplin, fără să fi creștin ? . 20.—
Profesorul: temelia tuturor reform școlare 25.—
România descriere completă . . . . . . 160.—
Studiul Geografiei . . . . 6.—
Școala Păcii, sentimentele școalei românе față de idea răsboiului . . . . . 100.—
Școala Poporului . . . . —
Vechimea poporului român, în legătură cu elementele cterogene . . . 10.—

www.dacoromanica.ro

LEI

MACHIAVELI NICOLA:

Arta de a guvernà și armatele naționale. Prințul. Cu comentarii largi de *Ferrari* . . . . 14.—

MAETERLINCKM.:

Timpul, florile și nemurirea . . . . . . 7.—

MAGDER ADOLF:

Marile Erori, Evoluția și psihologia ereditară . . . . 14.—

MARAGALL ION:

Lande, carte de educație, traducere din Spaniola de *Al Popescu-Telega* . . . . 50.—

MUREȘEANU CONST.:

Educația Engleză, însemnări trase din școala engleză . . . . 20.—

NEGOESCU S. CHR.:

Gimnazomania, în criza învățământului 5.—

NEGULESCU ȘT., CONSTANTINESCU D. și PEȚANCA TRAIAN:

Indrumări pentru lucrările scrise, ce se dau învățătorilor la examenele de definitivat, și de înaintarea și normalistilor la examenul de capacitate, 2 volume . . . . 335.—

NICOLESCU IOAN:

Școala națională și principiile ei, încercarea pentru formarea unei pedagogii naționale . . . . 5.—

NIETSCHE FRIEDERICH:

Antichristul . . . . 8.—

www.dacoromanica.ro

NORDAU M.:

Minciunile convenționale ale civilizațiunii noastre . . . . 28.—
Paradoxe sociologice . . . . 14.—
Recunoștința, traducere de *B. Marian* 2.—

OCHOROWICZ JULIAN:

Esența Ființei . . . . 2.—

ONICESCU O:

Calcul Vectorial, p. I, operații vectoriale în spații lineare cu 2 și 3 dimensiuni 150.—

OSSENKOP OTTON L. W:

Evoluțiune sau Revoluțiune, schiță fragmentară despre Bolșevism și Socialism 2.—

PAYOT JULES:

Educația Voinței, carte de educație sufletească . . . . 45.—

PESTALOZZI I. H.:

Cum își învață Gertruda copii, cu introducere și comentarii de *I. C. Petrescu* 100.—

PEȚANCA TRAIAN ȘI PEȚANCA MARIA:

Călăuza Învățătorului pentru clasa I primară, lecțiunile practice din primele luni de școală, aranjate oră cu oră . . 120.—
Călăuza Învățătorului, pentru clasa II primară, aranjată pe ore, cu schițe și planuri desvoltate pentru toate lecțiile 125.—

PETRESCU I. C.:

Școala activă, curentele pedagogiei contemporane . . . . 125.—

PETROVICI ION:

Valoarea Omului și alte conferințe . . 14.—

www.dacoromanica.ro

LEI

POLITZER A. Dr.:

Chimia și Analiza alimentelor și băuturilor . . . . 300.—

POPA-LISSEANU GH.:

Studii Pedagogice, limbile clasice în învățământul secundar și metodica lor, ed. II 50.—

POPESCU-VOITEȘTI:

Geologia . . . . 112.—

PROTOPOPESCU Dr.:

Pagini Engleze . . . . 60.—

RĂDULESCU-MOTRU C.:

Curs de Psihologie . . . . 140.—

Idem legat . . . . 160.—

RUSCKIN JOHN:

Comori și grădini, trad. de *Const. Antoniade* . . . . 14.—

SCHOPENHAUER ARTHUR:

Înțelepciune în Viață, Aforisme trad. de *Titu Maiorescu* . . . . 90.—

Viața, amorul și moartea . . . . 14.—

SCRABA G. D.:

Gramatica, Vorbirea și scrierea românească, Ortografia, Punctuația . . . 40.—

Sociologia, ființa și valoarea, formarea noțiunilor generale și universale, noțiuni generale de ordin social . . . . 40.—

SCRIBAN IULIU ARHIMANDRITUL:

Cele 7 cuvinte ale lui Iisus pe cruce . 7.—

www.dacoromanica.ro

LEI

SENECA:

Liniște sufletească . . . . 7.—

SIMIONESCU ST. GENERAL ELISA:

Românca de mâine (educație și gospodărie), pregătirea femeei și îndatoririle ei sociale și de familie . . . . 20.—

ȘOIMESCU ȘTEFAN:

Idealul moral, în filozofia și pedagogia lui *J. J. Rousseau.* E o admirabilă precizare a problemei educației în marginile moralei, sociologiei și politicei . . . . 100.—

SPENCER HERBERT:

Despre educație, regulele cele mai însemnate ale artei pedagogice . . . . . 14.—

Progresul, legea și cauza lui . . . . . 14.—

SPERANȚIA EUGENIU:

Cartea omului practic . . . . 7.—

TAINE H.:

Despre Balzac și despre **Stendhal** . . . 14.—

Filozofia artei (despre natura operei de artă) . . . . 14.—

Idealul în artă . . . . 14.—

Pictura Renașterii în Italia . . . . . 21.—

Sculptura în Grecia . . . . 14.—

THEODOSSIU DUMITRU:

Aptitudinele și selecția elevilor din punct de vedere școlar și profesional 40.—

Introducerea biologică în Psihologie, după metoda genetică și comparată . . 83.—

Pedologia, studiul copilului . . . . . . 94.—

www.dacoromanica.ro

	Lei
TOLSTOI: LEW. N. (vezi notița biografică p. 18)	
Ce este religia?	7.–
Ce e banul	7.–
TOMESCU AL.:	
Corespondența Comercială	8.–
TRANCU-IAȘI GR.:	
Curs de Comerț și Contabilitate, 3 vol. și un supliment	324.–
VÂLSAN G.:	
Noțiuni de Cartografie	60.–
VIRGILIUS:	
Eneida, trad. de *Neculae Pandelea*	80.–
VOICULESCU TOMA:	
Noțiuni de Comerț și operațiuni comerciale	46.–
WILDE OSCAR:	
De Profundis, trad. din englezește de *M. Beza*	7.–
ZAHARIA NICOLAE	
Disciplina: Școlară, militară, funcționărească și mintală. Coteriile funcționărești, politice, literare, ziaristice	15.–
Psihologia regretului, regretul ca izvor de inspirație poetică, –**Sentimentalismul**	10.–
Sentimentul Religios, psihologie și patologia lui; Religia și Știința	40.–

www.dacoromanica.ro

ŞTEFAN ŞOIMESCU
DOCTOR IN FILOSOFIE ŞI LITERE

IDEALUL MORAL

IN

FILOSOFIA ŞI PEDADOGIA

LUI

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

EDIŢIA I

PREŢUL LEI 100.—

www.dacoromanica.ro

ISTORIE, ARHEOLOGIE ETNOGRAFIE

AGULETTI TH.:

Lecturi din Istoria Patriei, tradiţii, legende, ceremoniile instalării Domnitorilor fanarioţi . . . . **14.—**

ALECSANDRI V. (vezi notiţa biografică p. 46):

Dan căpitan de plai. Vlad-Ţepeş, etc. . **28.—**

ALEXANDRIA:

Isprăvile marelui Impărat Alexandru Macedon . . . . **14.—**

BECESCU SILVAN:

Anna Doamnă, povestire istorică . . . **22.50**

BOGDAN ION:

Cronica lui Constantin Manasse . . **100.—**

BOLINTINEANU D. (vezi notiţa biografică p. 4):

Legende Istorice, Doamna Neagoe, Han Tătar, Corvin şi Ştefan cel Mare . . . **14.—**

BOURDE PAUL:

Patriotul, traducere de *Dumitru Stăncescu* **7.—**

CLARNET A.:

Prăbuşirea ţarului negru, trei documente . . . . **5.—**

DAME FREDERIC:

Istoria României Contemporane, dela reîntronarea Domnilor pământeni până'n zilele noastre . . . . **20.—**

www.dacoromanica.ro

LEI

DYDACKI JAN:

Mănăstirea Curtea de Argeş, legendă română, dela începutul secolului XVI. 5.—

GHIBĂNESCU GH.:

Cuzeştii, monografie istorică . . . . . 15.—

GRIGORAŞ C. EM.:

Criptografia şi Istoria Românească 40.—

IONESCU L. MARIA:

Vechea artă românească, cu 70 de ilustraţii . . . . 1000.—

IORGA N.:

Histoire de Roumains . . . . . . 150.—

Kurze Geschichte des Rumänischen Volkes . . . . 2.—

ISTORICII ROMÂNI:

Gh. Şincai, Fl. Aaron, Kogălniceanu Mihail, Bâlcescu Neculae, Papiu Ilarian, etc . . . . 20.—

ISTRATI C. I. Dr.:

Biserica şi Podul din Borzeşti . . . 25.—

JOCU G.:

Câteva desluşiri, asupra ouălor roşii şi încondeiate de Paşti cu mai multe modele în colori . . . . 10.—

LECCA OCTAV GEORGE:

Familiile boiereşti române, genealogia a 100 case boiereşti din ţara Românească şi Moldova lucrate în arbore genealogic pentru fiecare familie în parte 100.—

MAHAFFY:

Antichitatea greacă, cu 19 ilustraţii 14.—

www.dacoromanica.ro

LEI

MAIOR G. Dr. :

O pagină, din luptele românilor cu sașii pe terenul social cultural și economic 1809-1909 . . . . 10.—

MAIORESCU TITU :

Istoria Contemporană a României 1866-1900 . . . . 100.—

MYLLER-VERGHY MARG.:

Isvoade Strămoșești, cu o introducere asupra artei decorative românești cuprinzând modele de cusături și scoarțe românești . . . . 500.—

Velințe vechi, modele de scoarțe românești . . . . 300.—

MYLLER-VERGHY și ELENA ȘENTEA CUPARENCU:

Album nou de cusături naționale inedite și Sabace . . . . 30.—

SAMURCAȘ-TZIGARA AL. ;

Isvoade de crestături în lemn, ale țăranului român . . . . 1000.—

ONCIUL DIMITRIE:

Din Istoria României . . . . 21.—

ODOBESCU AL. I. (vezi notița biografică p. 55):

Câteva ore la Snagov . . . . 14.—

Mihnea Vodă cel rău și Doamna Chiajna . . . . 14.—

Moții, Răscoala românilor ardeleni 1784-85 sub conducerea lui Horea și **Curcanii** la Rahova în 1877 . . . . 14.—

www.dacoromanica.ro

LEI

WILKINS:

Antichitatea romană cu ilustrații 14.

ZALONI:

Despre Fanarioți. Originea demnităților boierilor, mahometanilor, Hospodarul la Constantinopole, politica lui, modul de a trăi, portul, soția, veniturile. Nenorocirile poporului român. Intrigile, surghiunirea. Boierii. Creșterea ce dădeau copiilor, etc. cu o prefață de *I. P. Balș* 21.—

CETIȚI **CETIȚI**

BIBLIOTECA PENTRU TOȚI

cea mai vastă și
cea mai completă

Bibliotecă Enciclopedică Românească

Au apărut peste 1200 numere
Zilnic apar alte numere

Cele mai alese opere de literatură și știință ale autorilor români și străini

Prețul unui număr Lei 7

Cereți catalogul gratis la toate librăriile din țară

www.dacoromanica.ro

CĂLĂTORII ŞI DESCRIERI

ADAM IOAN:

Constanţa Pitorească, cu împrejurimile ei, Călăuză descriptivă cu ilustraţiuni, lucrare premiată de Academia Română 60.—

ALEXANDRESCU GRIGORE (vezi notiţa biografică p. 45):

Memorial de Călătorie . . . . 7.—

BĂLCESCU NICOLAE (vezi notiţa biografică p. 74):

Scrisori către Ion Ghica . . . . 21.—

BART JEAN (Botez Eugen):

In Deltă . . . . 30.—

BATZARIA NICOLAE:

România văzută de departe . . . . 30.—

BUCUREŞTI:

Planul Oraşului . . . . 60.—

CARMEN SYLVA:

Pe Dunăre, descriere de călătorie cu ilustraţii . . . . 5.—

CHIRU NANOV:

Pe căile profeţilor (2 volume ilustrate) 65.—

COSMIN RADU:

Prin Ardeal . . . . 60.—

www.dacoromanica.ro

LEI

DANIEL DE FOE:

Robinson Crusoe. Călătoriile lui. Ediţie frumos ilustr. Poveste care ocupă locul de frunte în bibliotecile tineretului 14.—

DYDACKI JAN:

Mănăstirea Curtea de Argeş, legendă română dela începutul secolului XVI 5.—

ENESCU ION şi ENESCU IULIU:

Ardealul, Banatul, Crişana şi Maramureşul 18.—

FIRU N.:

Oradea-Mare, Biblioteca oraşelor noastre 40.—

GÂDEI A. V.:

Programul Monografiei unei comune şi un model . . . . 6.—

GĂVĂNESCU C. GENERAL:

Ocolul Pământului în şapte luni şi o zi,

Volumul I **Egiptul** . . . . 120.—
„ II **India 1-a** . . . . 100.—
„ III **India 2-a** . . . . 100.—
„ IV **Indochina şi China** . . . 100.—
„ V **Japonia** . . . . 160.—

HANEŞ V. PETRE:

Un călător englez despre români . . 15.—

HUMBOLDT ALEX.:

Privelişti din natură . . . . 7.—

ISTRATI C. I. Dr.:

Biserica şi podul din Borzeşti, precum şi o ochire relativ la Bisericele zidite de Ştefan cel Mare cu 21 figuri în text şi 28 stampe . . . . 25.—

www.dacoromanica.ro

LEI

LUPAŞCU-STEJAR ALEX. GENERAL:
Paradisul Românesc, sau România Mare pitorească . . . . 160.—

LAZAR VICTOR:
Clujul (Biblioteca oraşelor noastre) . . . 40.—

MAIORESCU IOAN:
Itinerar în Istria . . . . 25.—

MICHELET JULES:
România, Roma, Pisa . . . . 7.—

MORA MIHAIL:
Filme, Bucureşti-Atena, note de călătorie 12.—

NEGRU MIHAIL:
Spre Africa . . . . 100.—

ODOBESCU AL. (vezi notiţa biografică p. 55):
Câteva ore la Snagov . . . . 14.—

ORTIZ RAMIRO:
In ciuda Submarinelor, însemnări de călătorii din timpul răsboiului . . . . 15.—

RAREŞIU M.:
Ce este Basarabia? . . . . 2.—

RELGIS EUGEN:
Peregrinări, Bucureşti — Wiena, Berlin— Wiena — Bucureşti . . . . 20.—

ROSETTI D. RADU
Din Egipt, note de călătorie . . . . . . 50.—
Dincolo de Hotare . . . . 50.—
Hai Hai . . . . 25.—

www.dacoromanica.ro

LEI

ROSETTI D. RADU:

La capătul pământului, note de călătorie . . . . 40.—

Prin Pravoslavnica Rusie, note de călătorie . . . . 50.—

ROTICA G. A.:

Bucovina care s'a dus . . . . 8.—

SADOVEANU MIHAIL (vezi notiţa biografică p. 39):

Privelişti Dobrogene . . . . 45.—

SOTROPA V. şi CIPLEA A. Dr.:

Năsăudul, din Biblioteca oraşele noastre . 40.—

STĂNCESCU MIHAIL:

Japonia, descriere geografică . . . . . 14.—

URECHIA NESTOR:

Robinzonii Bucegilor, cu figuri în text carte dedicată Cercetaşilor Români . . 40.—

VALENTINEANU G. I.

Exilul Românilor în Rusia . . . . . 6.—

VERNE JULES:

Cinci săptămâni în balon . . . . . . 75.—

Insemnările Călătorului pe mări . . 60.—

Păţaniile a trei ruşi şi trei englezi 55.—

Raza Verde, o descriere a Britaniei . . 55.—

Şcoala de Robinsoni, o aventură robinsoniană . . . . 55.—

Un oraş plutitor, călătorie extraordinară 45.—

VLAHUŢĂ AL. (vezi notiţa biografică p. 41):

România Pitorească descrierea localităţilor din ţară cu numeroase ilustraţiuni 21.—

---

www.dacoromanica.ro

HĂRŢI CONTINENTALE

I. POPA-BURCĂ, Profesor: LEI

Harta Murală a Europei,
mărime 135×135 cm. . . . . **200.—**
Idem, pe pânză cu beţe . . . . **560.—**
Harta Murală a Asiei,
mărime 135×135 cm. . . . . **240.—**
Idem, pe pânză cu beţe . . . . **600.—**
Harta Murală a Africei,
mărime 110×135 cm. . . . . **175. -**
Idem, pe pânză cu beţe . . . . **460. –**
Harta Murală a Americei de Nord,
mărime 110×130 cm. . . . . **175.—**
Idem, pe pânză cu beţe . . . . **425.—**
Harta Murală a Americei de Sud,
mărime 110×130 cm. . . . . **175.—**
Idem, pe pânză cu beţe . . . . **425.—**
Harta Murală a Oceaniei,
mărime 140×110 cm. . . . . **175.—**
Idem, pe pânză cu beţe . . . . **500.—**
Harta Planiglobul, partea de Est, mărime 110×135 cm. . . . . **200.—**
Harta Planiglobul, partea de Vest mărime 110×135 cm. . . . . **200. -**
Harta României Mari, fizică, economică, politică şi istorică, mărimea 1 m. × 0.70 cm. . . . . **40. –**
Harta Murală a Peninsulei Balcanice,
mărime 150×200 cm. . . . . **240. –**

www.dacoromanica.ro

LEI

I. POPA-BURCĂ, Profesor:

Harta-României, fizică form. 41×51 cm. **18.—**
Harta României, politică împărțită în județe format 41×51 cm. . . . . **14.—**
Harta întregului Pământ (Planiglob) form 41×51 cm. . . . . **14.—**

COLONEL STOTZ:

Harta României Mari 1: 900.000 . . . **50.—**
Harta România Economică și Istorică împărțită pe provincii conform Programei analitice de predarea României în cursul primar 1: 900.000 . . . . . . **60.—**
Harta României, cu noua împărțire administrativă cu nouile delimitări ale Directoratelor . . . . 1: 900.000 . . . . **40.—**

GLOBURI

LEI

Globul pământului cu text românesc 52 cm. diametru cu meridian de alamă. **1150.—**
Globul pământului cu text românesc 20 cm. diametru cu meridian de alamă **650.—**
Globul ceresc cu constelația cerească 35 cm. diametru cu meridian și busolă **1300.—**
Globul pământesc, 15 cm. diametru . . **200.—**

www.dacoromanica.ro

MUZICA şi RELIGIA

BERLIOZ HECTO : LEI

Simfoniile lui Beethoven, studiu critic, traducere de *Maximilian Costin* . . . . 15. –

BOTEZ M. :

Imnul Regal . . . . 10.—

CHAMBERLAIN S. H:

Viaţa lui Richard Wagner, traducere de *A. de Hertz* . . . . 15.—

COSTIN MAXIMILIAN:

Vioara, maestru şi arta ei cu 2 planşe, un tablou sinoptic un index alfabetic 91 ilustraţii . . . . 20.—

Idem, ediţie de lux . . . . 40.—

GHICA COMĂNEŞTI D-na :

Cântări Liturgice, a Sfântului Ioan Gură de aur, cor mixt . . . . 60.—

GEORGESCU M. I. :

Principii Muzicale, rolul, emisia în mecanismul vocal . . . . 30.—

GALACTION GALA (vezi notiţa biografică p. 28):

Noul Testament . . . . 100.—

IVELA A. L. :

Dicţionar Muzical, ilustrat, broşat . . 175.—

Idem legat . . . . 225.—

KIRIAC D. G. :

Cântece şi Coruri Şcolare, pentru toate treptele învăţământului, operă postumă îngrijită de *Const. Brăiloi* . . . . 100.—

www.dacoromanica.ro

	LEI
NISTOR I. Dr:	
Istoria fondului bisericesc din Bucovina	6.—
PROHODUL **Domnului nostru Iisus Christos**	8.—
SADOVEANU D. şi PĂTRĂŞCANU D. D.:	
Sfintele amintiri din Vieţele Sfinţilor cu ilustraţiuni de *A. Poitevin-Schelletti* .	80.—
SCRIBAN ARHIM:	
Cele 7 cuvinte ale lui Iisus pe Cruce	7.—
Curs de introducere în noul testament	80.—
Mica Biblie	70.—
SEGALL SOL:	
Credinţe, datini şi superstiţii, cu o scrisoare de *Gala Galaction*	60.—
STĂNCESCU D.:	
Gloriile muzicei, cu portretul autorului	7.—
TEODORESCU ILARIU EPISCOPUL:	
Îndrumări liturgice pentru preoţi şi popor	50.—
Indrumări Omiletice, principiile după care se poate ţine o cuvântare bisericească	60.—
TOLSTOI LEW. N. (vezi notiţa biografică p. 18):	
Ce este Religia?	7.—
In ce constă credinţa mea, întoarcerea spre învăţătura lui Christos . . .	45.—
WALLACE LEWIS:	
Craii dela răsărit, povestire despre naşterea Lui Hristos, trad. de *Arhim. I. Scriban*	7.—

www.dacoromanica.ro

ŞTIINŢĂ ARTĂ şi POPULARIZAREA ŞTIINŢEI

LEI

ALINA G.:
Secretul stilului, sfaturi asupra felului de a scrie mai marilor şi mai micilor noştri, în absolut toate împrejurările vieţii şi modele epistolare desăvârşite **28.—**

ANESTIN V.:
Eclipsele de Soare şi de Lună . . . **3.—**

ATHANASIU:
Fiziologia animală . . . . **30.—**

BAINGLASS S. Dr.:
Telegrafia fără fir şi Telefonia, cu ilustraţii . . . . **14.—**
Razele X şi întrebuinţarea lor . . . . . **14.—**

BENDERLI MARG. M.:
Cărţi simbolice pentru prezicerea viitorului . . . . **60.—**

BURILEANU ST. GENERAL:
Metalurgia . . . . **625.—**

DIMITRIU E.:
Manual de fotografie . . . . **21.—**

www.dacoromanica.ro

LEI

DUFRESNE J.:

Joc de Șah, manual introductiv și colecție de partide celebre. Indispensabil pentru cine voește să învețe acest ales joc și să se perfecționeze. Autorul a dat o mare desvoltare sistemelor de deschidere . . . . 28.—

GHICITUL IN PALMĂ: Cum poți cunoaște caracterul unei persoane. **Ghicirea trecutului,** prezentului și viitorului, cu numeroase ilustrațiuni în text . . . . . 14.—

FERRIÈRE:

Darvinismul . . . . 7.—

FLAMMARION:

Ce e cerul? Astronomie popularizată. Cu numeroase figuri explicative . . . 21.—

Ce e viața? trad. de *Victor Anestin* . . . 7.—

GAVRILEȚEANU EUG.:

Cum instalăm o sonerie electrică 10.—

ILIOASA FL.:

Lucrul manual. Cu figuri explicative pentru împletituri din nuele, răchită, papură, confecționarea pălăriilor de paie, cartonage, pirogravură și alte diferite îndeletniciri manuale . . . . 21.—

LONGINESCU G. G.:

Cronici științifice . . . . 40.—

MLADENOVICI DALMED:

Scamatorie, magie, prestidigitație. Cu numeroase ilustrații pentru învățătura lor . . . . 21.—

www.dacoromanica.ro

Lei

MÜLLER I.:

Sistemul meu, 15 minute de exerciţiu pe zi pentru sănătate. Un admirabil tratat pentru educaţia fizică, cu numeroase ilustraţii . . . . 21.—

OPRESCU G.:

Arta ţărănească la Români . . . . . 120.—
Ţările române văzute de artiştii francezi sec. XVIII-XIX . . . . . . 600.—

PÉCAUT şi BEAUDE:

Convorbiri despre artă, cu 42 gravuri. Volumul I . . . . 7.—
Ce este arta? Arta în diferite epoci, etc. 43 gravuri Volumul II . . . . 7.—

TAINE H.:

Filozofia artei (despre natura operei de artă) . . . . 14.—
Idealul în artă . . . . 14.—
Pictura Renaşterii în Italia . . . . . 21.—
Pictura în Ţările de Jos . . . . 7.—
Sculptura în Grecia . . . . 14.—

Toate aceste înalte chestiuni alcătuesc laolaltă «Filozofia artei», operă în două mari volume. Ele au fost mai întâi rostite de pe catedra Beleartelor din Paris, de către neasemuitul critic de artă Hypolite Taine. Traducerea se datoreşte d-lui *V. Demetrius*.

TOM. TITT.:

Ştiinţă amuzantă, experienţe atrăgătoare, întemeiate pe legi ştiinţifice. Cu 97 ilustraţiuni . . . . 28.—

www.dacoromanica.ro

LEI

UNIVERSUL ȘI MINUNILE LUI. **Sistemul lumii.** Atmosfere și fenomenele ei. Lumea antideluviană. Pământul. Cu ilustrațiuni 7.—

Istoria naturală, botanica, zoologia, cu numeroase ilustrațiuni . . . . 7.—

Păsări — Cetacee — Reptile — Animale domestice—Omul și organele sale — cu numeroase ilustrațiuni . . . . 7.—

VASILESCU KARPEN:

Manual de Electrotechnică Generală . . . . 240.—

CETIȚI ȘI RĂSPANDIȚI

BIBLIOTECA PENTRU TOȚI

7 Lei numărul

www.dacoromanica.ro

TRADUCEREA PĂRINTELUI GRIGORIE
(GAL GALACTION)

NOUL TESTAMENT

EDIŢIA A DOUA
CU O PREFAŢĂ A TRADUCĂTORULUI

BUCUREŞTI
EDITURA LIBRĂRIEI
SOCEC & Co., S A.

Preţul Lei 100.—

www.dacoromanica.ro

A 73-A MIE



EDUCAȚIA SEXELOR

EDIȚIA VII

DE

Dr ERACLIE STERIAN

PRETUL LEI 75 —

www.dacoromanica.ro

GOSPODĂRIA, IGIENA, MEDICINA

LEI

ARGEŞIANU Dr.:

Medicina şi Hygiena Populară . . . 100.—

ATHANASIU I. Dr.:

Fiziologia animală cu istologia şi chimia fiziologică . . . . 30.—

BALZAC HONORÉ DE:

Codul Căsniciei (Psihologie du Mariage) sau arta de aţi ocrotì soţia, trad. de *I. C. Decusară* . . . . 60.—

CAJAL Dr.:

Cartea mamelor . . . . 25.—

COMŞA D-na Dr.:

Buna Menajeră, Carte de bucate cu 1234 reţete pentru: Supe, ciorbe, mâncări, fripturi, gelatine, budinci, prăjituri, îngheţate, compoturi, dulceţuri şi conserve 150.—

Bucătăria Vegetariană cuprinde 340 reţete pentru: supe, ciorbe, budinci, prăjituri, compoturi, dulceţuri, conserve . . 80.—

CONSTANTINESCU M. I. Dr.:

Prevenirea şi Combaterea raţională a Sifilisului, poveţe pentru ambele sexe la toate vârstele . . . . 25.—

COSMA G. Dr.:

Munca, surmenajul şi repausul . . 8.

www.dacoromanica.ro

LEI

COSTIN MIRON CAPITAN:

Creşterea cailor, poveţe practice 2.50

DOBRESCU MARIA GENERAL:

Prin Cămin spre civilizaţie, îndreptar de economie casnică pentru orice gospodărie . . . . 100.—

Gospodăria, tratat de 4 volume . . . . 56.—

ECONOMU MARIA:

Igiena infantilă şi de puericultură, igiena copilului, creşterea şi desvoltarea lui . 70.—

ETTINGER I. Dr.:

Sfaturi pentru îngrijirea copilului mic, sănătos şi bolnav, cu ilustraţii . . 30.—

FISCHER D. GEORGE Dr.:

Băi de Soare, lumină şi apă . . . . . 30.—

Ciuma, cele mai noui cunoştinţe asupra boalei, cum ne putem apără . . . . . 2.—

GHEORGHIU EMIL Dr.:

Manual de Medicină operatoare . . 150.—

GRÜNFELD Dr.:

Ingrijirea tuberculoşilor 7.50

Secretele sexuale . . . . 35.—

Tainele sănătăţii . . . . 6.—

IONĂŞESCU G. Dr.:

Cum să ne ferim de boli lumeşti . . 15.—

Sifilisul (conferinţă populară) . . . . . 6.—

IORDĂCHESCU Z. Dr.:

Arta de a creşte copiii sugaci . . . 40.—

MARINESCU GH. Dr.:

Infecţiunea Gonococică . . . . 120.—

www.dacoromanica.ro

	LEI
MELUN Dr.:	
Boalele Sexuale, cum să ne ferim, cum să le vindecăm	20.—
M. S.:	
Noua Carte de Bucate, conţinând peste 2000 de reţete încercate din Bucătăria tuturor popoarelor civilizate, lucrare aranjată în ordinea alfabetică, cu o introducere şi sfaturi pentru menajeră	120.—
NEAGOE I. Dr.:	
Pelagra	2.—
NICULESCU D. D. Dr.:	
Stomatologie, curs complet de dentistică clinică şi operatorie, cartea premiată de Academia Română, volum de 700 pagini cu 102 figuri în text . .	800.—
SIMIONESCU R. D-na G-ral:	
Românca de mâine	20.—
STERIAD ECAT. COLONEL:	
Buna menajeră, carte de bucate . .	100.—
STERIAN ERACLE Dr.:	
Contribuţiuni la Studiul tifosului exantematic	8.—
Educaţia Sexelor, carte folositoare oricărei persoane pentru cunoaşterea şi tămăduirea boalelor sexuale	75.—
Paradoxele Longevităţii şi cum putem mărì cantitatea de viaţă	75.—
STROE M. Dr.:	
Diabetul, cum să se nutrească diabeticii, reţete potrivite de bucate pentru uzul suferinzilor de zahăr	100.—

www.dacoromanica.ro

LEI

TAŞCĂ G.:
Probleme cooperative . . . . 7.—

URBEANU A. Dr.:
Probleme Sociale, primejdia degenerării poporului român şi nevoia întregirii hranei ţăranului cercetări biologice) . 40.=

VEREA A. Dr.:
Din suferinţele copiilor noştri . . . 7.50

ZAMFIRESCU CONSTANTIN Dr.:
Manual de Semiologia medicală vol. I 50.—

Dr. D. D. NICULESCU

STOMATOLOGIE
CLINICA
ŞI
OPERATOARE

(Pentru dentişti şi Tehnicieni)

Preţul Lei 800

www.dacoromanica.ro

ECONOMIE, FINANŢE, INDUSTRIE ŞI COMERŢ

LEI

ANUARUL SOCEC cuprinde: Economia, Finanţe Industrie — Comerţ cu adresele din întreaga Românie-Mare şi Capitala, pe anul 1923-19 6 . . . . 800.—

ANTIM ŞT. :

Concepţia economică a dreptului . 80.—

BLANK ARISTIDE :

Scumpirea şi ieftinirea traiului . . 10.—

BURILEANU ST. GENERAL: .

Metalurgia . . . . 625.—

CLINCEANU I. D. :

Banca Naţională a României şi criza de numerar. Un mod de remediere al crizei . . . . 30.—

COMAN VIRGIL ING. :

Aeroplanul . . . . 40.—
Arta de a Conduce automobilul . . . 60.—
Automobilul, pe înţelesul tuturor . . . . 150.—
Automobilul Ford . . . . 20.—

www.dacoromanica.ro

LEI

COMAN VIRGIL ING.:

Cum se repară un automobil, manual practic pentru a ști cum trebuie să repare orice defect de accident sau uzură dela automobilul lor . . . . 80.—

Dicționar tehnic în 5 limbi, Francez, German, Italian, Englez, Român, Vol. I . 60.

Idem . . . . „ II . 100.—

Panele și reparațiile automobilului 45.—

Trucuri în cinematografie . . . . 20.—

DUMITRESCU-BUMBEȘTI:

Călăuza Băncilor populare . . . . 150.—

ENESCU ION și ENESCU IULIU:

Ardealul, Banatul, Crișana și Maramureșul, din punct de vedere agricol, cultural și economic . . . . 18.—

FORD:

Manual pentru conducători și proprietari de automobile Ford . . . . 30.—

GAVRILEȚEANU:

Cum se instalează o sonerie electrică . . . . 10.—

GHICA ION:

Munca, Creditul, Imprumuturile Statului 20.—

IEȘANU I.

Principii pentru o refacere radicală a vieții . . . .

IONESCU STELIAN:

Drepturile Acționarilor în contra deciziunilor nelegale ale adunărilor generale . . . . 120.—

www.dacoromanica.ro

LEI

MACRI I. GENERAL:

O Pagină rușinoasă, din activitatea Casei Muncii C. F. R. acte și documente . . . . 40.—

MADGEARU N. V.:

Teoria și tehnica întreprinderilor comerciale și industriale . . . . 5.—

MEITANI ȘTEFAN:

Casa rurală și nevoile țăranului 3.—

NISTOR I. Dr.:

Handel und Wandel in der Moldau 15.—

PAUCESCU G. C.:

Chestia țărănească, fragmente politice . . . . 20.—

PETRESCU N. INGINER:

Industria textilă, în Transilvania . . . 4.—

POLTZER A Dr.:

Chimia și Analiza alimentelor și băuturilor, ... 300.—

RACOVITZA R. INGINER:

Industria hârtiei, ... 8.—

Observațiuni generale asupra industriei din Basarabia . . . . 4.—

RANER INGINER:

Mecanica aplicată . . . . 100.—

Tabele matematice și de rezistența materialelor . . . . 20.—

www.dacoromanica.ro

LEI

SIMON-SAINT:

Catechismul-industriașilor — Noul Creștinism . . . . 60.—

SLĂVESCU V.

Băncile Comerciale mijlocii din România . . . . 10.—

Banca Generală Română, și răsboiul mondial. . . . . 5.—

SOCOR :

Despre populație (din economie socială) . . . . 25.—

Dr. A. POLTZER

CHIMIA și ANALIZA
Alimentelor și băuturilor

Lei 300.—

Atelierele grafice **SOCEC & Co., S. A.,** București

www.dacoromanica.ro

AGRICULTURA

		LEI
ALESSIU D.:		
	Cultura Legumelor	**40.—**
COSMA NICOLAE:		
	Secretul podgoreanului sau metoda practică pentru podgoreni și comercianți de vinuri	**10.—**
CULTURA **arborilor roditori**		**2.—**
CULTURA **pământului în mod rațional** .		**20.—**
DĂSCĂLESCU AL.:		
	Cultura și întrebuințarea plantelor industriale	**25.—**
DINESCU DEM.:		
	Gospodăria rurală	**100.—**
ENESCU ION:		
	Ingrășămintele și folosirea lor practică în agricultură	**60.—**
FORTUNATU LUCA:		
	Cultura prunului și fabricațiunea țuicei în România	**8.—**
GEORGESCU M. M.:		
	Cultura pomilor roditori	**60.—**
GRANT ED.:		
	Vitele de rassa bovină	**30.—**
GRAUR:		
	Cultura și Intrebuințarea Viei . . .	**20.—**

www.dacoromanica.ro

LEI

IONESCU-SISEŞTI:
Politica Agrară . . . . 35.—

LAHOVARY N. I.:
Chestia agrară în România . . . . . 10.—

MĂRUNŢEANU-SFINX:
Pomii fructiferi . . . . 75.—

MOGA S. VASILE:
Agricultura practică, cu figuri în text 141.—

POPESCU M.:
Vinul . . . . 15.—

POPOVICI L.:
Elemente de Economie Rurală, Vol. I 55.—
Idem . . . . Vol. II 75.—

RUSSESCU R. D.:
Chestiunea împăduririlor artificiale în România, însoţit de un Atlas . . 50.—

SANDU ALDEA:
Ameliorarea plantelor industriale 60.—
Cubajuri Agricole . . . . 15.—

TEODORESCU KIRILEANU:
Proverbe Agricole, învăţături pentru plugari . . . . 35.—

VINTILESCU ALEX.:
Povăţuitor asupra creşterii viermilor de mătase . . . . 5.—

www.dacoromanica.ro

POLITICE și DISCURSURI

	Lei
ADAMESCU GH.:	
Elocuența română, culegere de discursuri române: *Mihai Viteazul, G. Lazăr, M. Kogălniceanu, Negri, S. Bărnuț, C. A. Rosetti, B. Catargiu, V. Boerescu, I. C. Brătianu*	**21.—**
Elocuența străină. Discursuri de *Demostene, Cicerone, Sf. Ion Crisostom, Bossuet, Buffon, Mirabeau, Napoleon, Gambetta, Baurepaire, Frederic cel Mare, O'Connel, Macauley, Bismark.*	**14.—**
ARISTOTEL:	
Politica	**80.—**
BĂLĂNESCU NICULAE:	
Cuvântări rostite în parlament și la Ateneu cu prilejuri însemnate	**14.—**
BOERESCU B.:	
Discursuri	**50.—**
CARP:	
Discursuri	**50.—**
DELAVRANCEA:	
Patria și Patriotismul	**40.—**
DIAMANDI:	
România și Conflictul European . .	**3.—**

www.dacoromanica.ro

LEI

GEORGESCU NEDELEA PREOTUL:
Despre existența lui Dumnezeu . . 21.—

KEYNES M. JOHN:
Urmările Economice ale Păcii . . . 30.—

KOGĂLNICEANU M. (vezi notița biografică p. 80):
Cuvânt introductiv la cursul de istorie națională, câteva discursuri în divanul ad-hoc al Moldovei . . . . 7.—
Imbunătățirea soartei țăranilor, două cuvântări celebre . . . . 14.—
Scrieri alese (cartea cea bună), îngrijită de *Sextil Pușcariu* . . . . 40.—

LAHOVARY AL.:
Discursuri Parlamentare . . . . . . 50.—

MACDONALD RAMSAY I.:
Socialismul și Societatea . . . . . . 40.—

MAIORESCU TITU:
Sărbătorirea lui la Universitatea din București, cu 2 portrete, discursurile rostite . . . . 5.—

MASARYK G. T.:
Idealurile umanității despre Bolșevism . . . . 25.—

MORARIU AUREL Dr.:
Organizarea funcționarilor publici (câteva reflexiuni asupra proiectului) . . 2.—

RONETTI ROMAN:
Două măsuri . . . . 15.—

RUSKIN JOHN:
Comori și grădini, trei conferințe . . . 14.—

www.dacoromanica.ro

lei

SPENCER HERBERT:
Individul împotriva statului . . . . 40.—

TAGORE RABINDRANTAH:
Naţionalismul, în româneşte de *Al. Busuioceanu,* cu o prefaţă de *Nichifor Crainic* 40.—

TARDE GABRIEL:
Legi sociale din Biblioteca socială, în româneşte de *M. Hodoş* . . . . . . 60.—

TEODORESCU-BRANIŞTE TUDOR:
Leon Gambetta, din colecţia oamenilor celebri . . . . 20.—

TRANCU-IAŞI GR. L.:
Regele Ferdinand I . . . . 7.—

WANDERVELDE EMIL:
Socialismul şi Agricultura în româneşte de *Şerban Voinea* . . . . 60.—

ZELETIN ŞT.:
Burghezia Română, origina ei şi rolul ei istoric . . . . 80.—

CETIŢI

BIBLIOTECA PENTRU TOŢI

www.dacoromanica.ro

DELAVRANCEA

PATRIA
ŞI
PATRIOTISMUL

(DISCURSURI)

Editura Librăriei SOCEC & Co., S. A., Bucureşti

www.dacoromanica.ro

MILITARE
Răsboiul cel Mare şi povestiri istorice

LEI

ALEVRA GENERAL:
Opera Generalului Mărdărescu . . . 25.—

AMICIS EDMOND DE:
O moarte pe câmpul de răsboiu . . 14.—

ANASTASIU ALEXE GENERAL:
Bătălia dela Călugăreni 1593, cu crochiuri şi ilustraţiuni . . . . 160.—

ANGELESCU PAUL:
Intrebuinţarea artileriei pe câmpul de luptă, curs predat la Şcoala Superioară de răsboiu, stabilirea principiilor 30.—

ANTONESCU M.:
Tratat asupra armatei . . . . 15.—

BĂLCESCU N. (vezi notiţa biografică p. 74):
Puterea armată la Români, Mişcarea Românilor din Ardeal la 1848 . . . . 14.—

BOUREANU GH. CĂPITAN:
Abecedar Militar . . . . 5.—
Serviciul în Campanie, alcătuit pentru trebuinţa soldaţilor şi gradelor inferioare 5.—

www.dacoromanica.ro

LEI

BURILEANU D. N.:

Note din închisoare, sub ocupaţiunea Germană 2.50

CANARI CONST. MAIOR:

Studiul Jandarmeriilor Străine . . . 150.—

CANDIANO POPESCU GENERAL:

Răsboiul nostru pentru neatârnare 100.—

CARMEN SYLVA:

De prin veacuri, Mama lui Ştefan cel Mare, Bucur, Neagoe, Pietrele Doamnei . 7.—

CIOROGARIU R. ROMAN EPISCOP:

Zile trăite, răsboiul până la armistiţiu, revoluţia, pagini din răsboiu şi pace . . 350.—

CONSTANTINESCU D. şi PAVEL N-LAE:

România Economică, carte necesară ofiţerilor de administraţie la examenul de înaintare . . . . 96.—

COULCER J. GÉNÉRAL:

Exposé sur L'Histoire, de la guerre pour L'Unité de la Roumanie, publication posthume . . . . 60.—

Recenzie asupra Istoriei Răsboiului pentru întregirea României . . . . 50.—

CREANGĂ I. (vezi notiţa biografică p. 60):

Ioan Roată şi **Vodă Cuza** . . . . . . 14.—

DABIJA GENERALUL:

Răsboiul Bulgaro-Turc . . . . 25.—

DELAŞI:

Răsboiul care vine . . . . 12.—

www.dacoromanica.ro

Lei

DENSUSIANU OVID:

Povestiri din cronicari cuprinde: Dauiil Sihastru. Clădirea Bisericii Curtea de Argeş. Foametea pe vremea lui Dimitrie Cantacuzino. Seceta şi ciuma pe vremea lui Mavrocordat. Foc pe vremea lui Racoviţa V. V. . . . . 21.—

DUMITRIU N-LAE INTENDENT:

Administraţia Militară, legi şi regulamente. Vol. I, partea I şi II . . . . . . 100.—

GANE N. (vezi notiţa biografică p. 28):

Nuvele, vol. I. Domniţa Ruxandra, Fluierul lui Ştefan, etc . . . . 21.—

Nuvele, vol. II. Petre Rareş, Duduca Balaşa, Andrei Florea Curcanul . . . . 21.—

Nuvele, vol. III. Sgârcitul, Ion Urdilă, Ura din copilărie, etc. . . . . 21.—

HARJEU C. N. COLONEL:

Istoria armatei geniului . . . . 50.—

HEROVANU E.:

Pe Marginea Epopeei, însemnări din timpul răsboiului . . . . 15.—

IORGA N.:

Acţiunea Militară a României în Bulgaria cu ostaşii noştri . . . . 25.—

Răsboiul din extremul orient, China, Japonia, Rusia asiatică . . . . 10.—

IOTTA GH. ANTOANETTA:

De dragul lor . . . . 2.50—

IULIAN M.:

Răsboiul de noapte, 2 volume şi un atlas . . . . 40—

www.dacoromanica.ro

LEI

KEYNES M. JOHN:
Urmările economice ale păcii . . . 26.—
KIRIŢESCU CONST. :
România şi răsboiul mondial . . . 14.—
LEGEA:
Recrutării armatei, cu toate modificările şi regulam. Legi pentru recrutarea armatei până la 1906 . . . . 5.—
LEPĂDATU A. :
Din zilele de decădere ale lui Mihai Viteazul, 16 naraţiuni istorice. . . . . 14.—
LOCOTENENTUL V. R. :
In recunoaştere, amintiri din răsboiu 2.50
LOVINESCU EUG.:
In cumpăna vremei, note de răsboiu . 12.—
LUDENDORF GENERAL:
Amintiri din răsboiu, 2 volume . . . . 100,—
MACHIAVELLI N. :
Arta de a guvernà şi armatele naţionale, cu comentarii de *G. Ferraru* 14.—
MÂNESCU ISIDOR:
Din suferinţele Neamului . . . . . . 4.—
MANOLESCU I. GENERAL:
Politica. Dictatura. Armata. . . . . . 25.—
MARIA REGINA ROMÂNIEI:
Dinainte şi după răsboiu . . . . . . 25.—
MARINESCU I CĂPITAN:
Spiritul educaţiei fizice moderne 12.—

www.dacoromanica.ro

Lei

MARMELIUC D.:

Pe drumul Idealului . . . . 6.—

MEHEDINŢI S.:

România (descriere completă) . . . . . 160.—
Studiul Geografiei . . . . 6,—

MILLIAN-MAXIMIN G.:

In mâinile Duşmanului însemnările unui prizionier, cu ilustraţii după natură de pictorul *Tomiţa* . . . . 15.—

MUICĂ I. GENERAL:

Quelques observations, élém. sur le nombre entières . . . . 10.—

NEBUNELLY GEORGE S. Lt.:

Clipe trăite, schiţe şi nuvele, carte închinată făuritorilor României Mari . . . 10.—

NEGRUTZ T. G.:

Meridiana locului, topografie 3.50

NEGRUZZI C. (vezi notiţa biografică p. 34):

Nuvele, Alexandru Lăpuşneanu, Sobieski şi Plăeşii, Regele Poloniei şi Domnul Moldovei, etc. . . . . 14.—

NICOLESCU G.:

Chestionar, cuprinzând chestiunile cerute Căpitanilor candidaţi la gradul de Maior 15.—

ODOBESCU A. (vezi notiţa biografică p. 35):

Mihnea Vodă cel rău şi D-na Chiajna 7.—

ORĂŞANU AL. LT.-COLONEL:

Cunoştinţe de Artilerie, pentru ofiţerii superiori şi reangajaţii din Infanterie 30.—

www.dacoromanica.ro

LEI

O. A.:

Memorator ilustrat de formații și comenzi la Grupă-Ploton-Companie . . . 20.—

PANTA VINTILĂ:

In robie, amintirile unui prizonier român în Bulgaria . . . . 10.—

POPESCU MIHAIL:

Cetăți și orașe ardelene la începutul veacului al XVIII-lea cu 17 stampe . . 600.—

POPOVICI I. GENERAL:

Memoratorul tactic al ofițerului, legată în pânză . . . . 20.—

ROSETTI RADU D.:

Remember 1916-1919 . . . . 40.—

ROSETTI RADU GENERAL:

Partea luată de Armata Română în Răsboiul din 1877-78 . . . . 100.—

ROTICA G.:

Bucovina care s'a dus . . . . 8.
Cântarea suferinței 1916-1917 . . . . 10.—
Cele două Românii . . . . 10.—

SAULESCU C. I. MAIOR:

Manual de topografie . . . . 20.—

SCHMIDT I. GENERAL:

Răsboiul chimic, tactica gazelor, a fumului și a substanțelor incendiare 200.—

SLAVESCU C. și GANOVICI D.:

Cartea Soldatului Infanterist . . . . 10.—

www.dacoromanica.ro

LEI

SOCEC AL. GENERAL:
Les tennes de l'armée roumaine . 15.—

SYLVAN GH. :
Ana Doamna, povestire istorică . . . 22.50
Bătrânul Dan, povestire istorică . . 7.—

TOPÂRCEANU G. :
In ghiara lor.. amintiri din Bulgaria . 20.—

TRĂSNEA RĂZVAN MAIOR:
Mărăşti şi importanţa ei istorică 3.—

TURTUREANU LOCOT.:
Manual de gimnastică, p. trupele pedestre 6. –

VÂLSAN G. :
Noţiuni de Cartografie . . . 60. –

COLECŢIA ŞARAGA

TABLOURI ISTORICE

O serie de 30 de Tablouri reprezentând pe Domnitorii Ţării după stampe şi tablouri ale timpului, execuţie fototipică în mărime de 25×35 cm. şi anume:

Traian, Decebal, Radu Negru, Dragoş Vodă, Mircea cel Bătrân, Ştefan cel Mare, Vlad Ţepeş, Neagoe Basarab, Ioan V. cel cumplit, Petre Şchiopul, Mihai Viteazul, Radu Mihnea, Matei Basarab, Vasile Lupu, C-tin Şerban, C-tin Brâncoveanu, D-tru Cantemir, Gr. Al. Ghica. N-lae Ursu Horea, Prind. lui Horea, T. Vladimirescu, Scarlat Calimach, Alexandru Ghica, Mihai Sturza, Gheorghe Bibescu, Barbu Ştirbei, Alexandru Ioan Cuza, M. Kogălniceanu, C. A. Rosetti, Ioan C. Brătianu.

Cu indicaţia anilor de Domnie

SERIA COMPLETĂ INTR'O ELEGANTĂ MAPĂ LEI **600**

www.dacoromanica.ro

CODUL DE AUDIENȚA

CUPRINZÂND

CONSTITUȚIA NOUĂ — CODUL CIVIL, CODUL JUDECĂTORIILOR DE OCOALE — PROCEDURA CODULUI CIVIL — LEGEA ACCELERĂRII — CODUL DE COMERȚ — CODUL PENAL, CODUL SILVIC — CODUL LEGII TIMBRULUI ȘI INREGISTRĂRII — CODUL CONTRIBUȚIUNILOR ȘI DIFERITE LEGI UZUALE

CU ULTIMILE MODIFICĂRI

ADNOTATE ȘI PRECEDATE DE CĂTRE UN AMĂNUNȚIT ȘI COMPLECT INDEX ALFABETIC

DE

C. HAMANGIU

EDIȚIA IV

PARTEA I-a **CODURILE**

PARTEA II-a **ANEXE** (Legi uzuale)

Format pentru servietă Editura Librăriei Universala

Prețul Lei 800 —

www.dacoromanica.ro

CĂRȚI JURIDICE ȘI LEGI

Lei

ALEXANDRINI ALEXANDRU:

Falimentul comerciantului străin, studiu de drept comercial internațional și comparat . . . . 120.—

ANTONESCU EFTIMIE:

Codul comercial, adnotat cu jurisprudență, doctrina română și străină text austriac și ungar. Vol. I, art. 1—45 . . 350.—

Idem . . . . Vol. II, art. 46—76 . . 400.—

ASLAN TH. C.:

Studii de Drept Parlamentar . . . . 10.—

ASSER T. M. C.:

Elemente de Drept Internațional sau **Conflictul legilor** . . . . 10.

ATANASIAD I. B.:

Dreptul public și administrativ vol. I 20.—

Idem . . . . vol. II 20.—

BALAN C. S.:

Cauzele Criminalităţii . . . . 60.—

BARNOSCHI D. V.:

Cambia în alb . . . . 10.—

PAROZZI C. IOAN:

Repertoriul General de Jurisprudență, a Inaltei Curți de Casație și Justiție, adunate și coordonate după literă alfabetică și cu speța fiecărui proces, Vol. V. . . . . 100.—

www.dacoromanica.ro

LEI

BAZILESCU N.:

Talpa Ţării, consideraţiuni generale. Studii sociale . . . . 8.—

Noua Constituţie . . . . 25.—

BIBLIOTECA UNIVERSITARĂ DE DREPT
sub conducerea d-lui **C. Hamangiu** consilier
la Curtea de Casaţie

ALEXIANU GEORGE:

Dreptul Constituţional, cu o prefaţă de *C. Hamangiu*, No. 1 . . . . 140.—

BOERESCU şi VLAHUŢĂ C.:

Codicele Române . . . . 30.—

COULANGES DE FÜSTEL:

Cetatea Antică, traducere de *George Aexianu* No. 6 . . . . 140.—

IONESCU-DOLJ I.:

Curs de procedură penală-română în comparaţiune cu procedurile din provinciile alipite şi alte proceduri străine No. 2. . . . . 140.—

GIDE CHARLES:

Principii de Economie politică, extrase din cursul de Economie politică de *George Alexianu* No. 4 . . . . 220.—

PLASTARA GEORGE:

Manual de drept, internaţional public şi privat No. 3. . . . . 240.—

www.dacoromanica.ro

Lei

VĂRARU M.:

Tratat de drept administrativ Român No. 5 . . . . 240.—

BOTEZ CORNELIU:

Arbitrajul Ad-trativ și Legalitatea 40.—
Legiuiri silvice . . . . 80.—
Noul Codice de Ședințe al judecătorului de ocol, 1908—1921 . . . . 150.—
Noul Codice de Ședințe al judecătorului de ocol, 1908—1922 . . . . 175.—
Noul Codice de Ședințe al judecătorului de ocol, 1922—1925 . . . . 250.—
Noua lege a chiriilor și legea proprietarilor, din 16 Aprilie 1927 comentate și adnotate . . . . 200.—

CHERNES I.:

Critică și comentarii, la **Legea chiriilor** din 27 Martie 1924, cu o prefață de *Dem. I. Dobrescu* . . . . 120.—

CHRISTESCU:

Codul Civil p. II . . . . 20.—

CIORAPCIU F.:

Enciclopedie juridică (4 volume) . . . 200.—

CODUL **Comercial și Legea Minelor** . . . 10.—

COSSA:

Primele Elemente ale științei financiare . . . . 15.—

COHEN I. G.:

Chiria imobilelor rechiziționate pentru armata de ocupație și despăgubirile datorite de comună . . . . 5.—

www.dacoromanica.ro

		Lei
COMUNICATELE OFICIALE		5.—
DJUVARA:		
Enciclopedia dreptului . . . Vol. I . .		100.—
Idem . . . . Vol. II .		220.—
Idem . . . . Vol. III .		100.—
DAN EM.:		
Codul de Procedură civilă, adnotat, cu a prefață de *Toma Stelian*, premiat de Academia Română		150.—
Legea chiriilor din 27 Martie 1924, adnotată cu expunerea de motive și desbaterile parlamentare — și cu legea proprietarilor		80.—
Procedura accelerată din 19 Maiu 1925, adnotată		200.—
Noua Procedură Accelerată. Lege din 1 Septemvrie 1929 pentru modificarea legii din 19 Maiu 1925, privitoare la unificarea unor dispozițiuni de procedură civilă și comercială, pentru înlesnirea și accelerarea judecăților, înaintea Tribunalelor și Curților de apel, precum și pentru unificarea competinței judecătorilor, adnotată		150.—
DANIELOPOL G.:		
Explicațiile Instituțiunilor lui Justinian, vol. I		40.—
DEGRÉ AL.:		
Scrieri Juridice vol. IV		25.—
DEMETRESCU P. și BARAS M.:		
Legea Concordatului din 10 Iulie 1929		100.—

www.dacoromanica.ro

LEI

DEMETRIU G. I.:

Călăuza proprietar. și a chiriașului 10.—

DUMITRESCU M. A.:

Codul de comerț comentat, vol. V. Societatea în comandită (continuare și fine) și „societate anonimă" art. 112—151 cod. comerc. . . . . 100.—

Idem, vol. VI bis. Societatea anonimă (continuarea art. 151—178) . . . . 100.—

Tablă de materie la vol. I . . . . . 10.

Idem, la vol. VI . . . . 10.—

Despre Buna Credință. Teza pentru doctoratul în drept . . . . 10.—

Modificările codului de comerț din 1909 relativ la societăți, cambie și gaj 10.—

MANUALE PENTRU UNIVERSITATE

Manual de drept civil, anul I . . . . . 240.—

Manual de drept roman, anul I . . . 40.—

Manual de drept penal, anul I . . . 120.—

Manual de drept roman, anul II . . . 40.—

Manual de procedură civilă . . . . 150.—

Manual de procedură penală . . . . 100.—

Manual de drept civil, anul II. Obligațiunile și probele . . . . 120.—

Manual de drept civil, anul II. Succesiunile și donațiunile . . . . 200.—

Manual de drept civil, anul II,	vol. I	65.—
„ „ „	vol. II	50.—
„ „ „	vol. III	50.—
Manual de drept comercial	vol. I	80.—
„ „ „	vol. II	95.—
„ „ „	vol. III	125.—
„ „ „	vol IV	350.—
„ „ „	vol. V	500.—

www.dacoromanica.ro

LEI

LEGI NOUI COLECȚIA M. A. DUMITRESCU

Legea contribuțiunilor directe (1 August 1921) No. 1 . . . . 6,—

Reforma agrară din vechiul Regat (Iulie 1921) No. 2 . . . . 5.—

Impozitul progresiv pe avere (1 August 1921) No. 3 . . . . 3.—

Impozitul pe lux și cifra afacerilor (1 August 1921) No. 4 . . . . 2.50

Impozitul pe moșteniri și donațiuni (Iulie 1921) No. 5 . . . . 1.50

Impozitul pe locuri virane și încurajarea construirii de clădiri (Iulie 1921) No. 6 . . . . 2.50

Reforma agrară din Transilvania Banat, Crișana și Maramureș No. 7 . . 6.—

Legea și regulamentul oficiilor de închiriere No. 8 . . . . 3.50

Legea pentru perceperea și urmărirea veniturilor publice No. 9 . . 2.50

Legea asupra regimului apelor No. 10 5.—

Legea privitoare la modificarea unor art. din legea judecătoriilor de ocoale (4 August 1921) No. 11, **Legea pentru suspendarea executării pedepsei de închisoare corecțională** (1921) No. 12, **Legea pentru modificarea art. 91 din codul de procedură civilă** (28 Iulie 1921) No. 13, **Legea pentru modificarea art. 48 și 53 din legea burselor** (1 Septemvrie 1921) No. 14, **Legea pentru**

www.dacoromanica.ro

LEI

modificarea unor articole din legea de organizare a Ministerului Afacerilor străine (19 Iulie 1921 No. 15, **Legea pentru modificarea legii asupra serviciului sanitar al armatei la partea privitoare la institutul medico-militar** (1921) No. 16 (Legile No. 11-16 inclusiv într'o singură broșură) 2.50
Constituțiunea din 1866 cu modificările din 1879, 1884 și 1917 No. 17 4.—
Legea și regulamentul privitor la circulațiunea automobilelor No. 18 4.50
Regulamentul legii pentru încurajarea construcțiunilor No. 19 . . . 6.25
Regulamentul legii agrare din vechiul Regat (6 Noemvrie 1921) No. 20 12.—
Legea pentru protecția vânatului și reglementarea vânătoarei (27 Oct. 1921) No. 21 . . . . 4.50
Legea Plasării (30 Sept. 1921) No. 22 . . 2.50
11 Tabele, arătând aproximativ impozitul pentru ficcare venit . . . . 2.—

COMPENDII

DUMITRESCU M. A.:

Obligațiunile, p. I (art. 942 și 1019 c. civ.) 15.—
" " II (art. 1020-1168 c. civ.) 15.—
" " III (art. 1169-1222 c. civ.) 15.—
" și Probele. Rezumatul compendiilor (5, 7) art. 942—1169 . . . . 15.—
Căsătoria și Vânzarea (art. 1223—1387 c. civ.) . . . . 15.—
Licitația, Schimbul, Cesiunea . . . . 15.
Locațiunea și Societatea art. (1388—1531 c. civ.) . . . . 15.—

www.dacoromanica.ro

Lei

COMPENDII:

DUMITRESCU M. A.:

Mandat, Cauțiune, Transacție (art. 1532, 1717 c. civ.) . . . . 15.—

Despre faliment (rezumat) . . . . 15.—

FERRI ENRICO:

Principii de drept criminal, vol. I Partea filozofică **Deliquentul,** trad. de *Ionescu-Muscel* . . . . 300.—

Principii de drept Criminal. vol. II Delictul și proiectul c. p. pozitiv trad. de *Ionescu-Muscel* . . . . 200.—

FINȚESCU I. N. și RATESCU PAUL:

Legea asupra Taxelor de timbru și înregistrare, adnotată, din Aprilie 1920, cu adausurile din 14 Maiu 1920 12.—

FLAIȘLEIN C. G.:

La Mission Consulaire et la position personelle des Consuls étrangers en Roumanie et des Consuls Roumains à l'étrang. 5.—

FLORIAN C.:

Cum se pot apără chiriașii fără contract de închiriere . . . . 20.—

FRATOSTITEANU N. G.:

Codicele Penal . . . . 30.—

GEORGESCU CONST.:

Reforma impozitelor directe. Expunerea și analiza critică, indicând modificările și suprimările de adus legilor. Cu o introducere asupra impozitelor pe venit în Doctrina și Legislațiunea comparată și cu o prefață de *M. Săulescu.* Un volum de 400 pagini mari . . . . . 40.—

www.dacoromanica.ro

	Lei
GEORGESCU I.:	
Contribuțiuni la Codul Penal	6.—
GEORGESCU N.:	
In puterea pumnului de fier, ordonanțele oficiale germane la noi	—
GEORGESCU TEODOR GENERAL:	
Memoriu pentru normalizarea pensiunilor militare	250.—
GEORGESCU C.-VRANCEA:	
Comentariul legii pentru învoeli agricole	20.—
GEORGIAN DEMETRIU:	
Formular judiciar general sau modeluri cu formulare de acțiuni civile comerciale, întâmpinări în acțiuni, apeluri, recursuri cu note explicative . .	100.—
GHEORGHIU R.:	
Consecințele juridice ale forței majore	20.—
GHEORGHIU I. D.:	
Noul tarif vamal al României din Iunie 1921	25.—
GIURCULESCU și ARONESCU:	
Drept Internațional Privat	15.—
HAMANGIU C.:	
Codul General al României, vol. I-XVII 1856—1929. Cuprinzând toate codurile și regulamentele în vigoare, cu ultimele modificări, adnotări, diferența între textul român și străin: cu legiuirile vechi române și cu un index alfabetic general. Hârtie velină. Legătură de lux	5000.—

www.dacoromanica.ro

LEI

HAMANGIU G.:

Codul de audiență, format mare de servietă, ed. IV. Cuprinzând: Constituția, nouă, Codul Civil, Codul Judecătoriilor de Ocoale, Procedura Cod. Civil, Legea Accelerării, Codul de Comerț, Codul Penal, Procedura Codului Penal, Codul Silvic, Codul Legii Timbrului și înregistraturii, Codul Contribuțiunilor și diferite legi uzuale, precum: Noua Lege pentru prelungirea Contractelor de Inchiriere, Legea asupra Concordatului preventiv, cu ultimile legiuiri asupra organizării judecătorești, Legea Burselor, Legea circulației pământurilor dobândite la împroprietărire, Legea Contractelor de Muncă, Legea Circulației pe drumurile publice cu un complet index alfabetic, într'o elegantă legătură de pânză flexibilă 800.—

Constituția Nouă din Martie . . . . . 10.—

Codul Civil Adnotat, cu textul art. corespunzător, Francez, Italian și Belgian, cu trimiteri la doctrina Franceză și Română și Jurisprudența completă dela 1868—1925, cu colaborarea, în ceeace privește Doctrina și Jurisprudența mai recentă, a d-lui *N. Georgian*, judecător de ședință la Trib. Ilfov operă premiată de Academia Română:

Vol. I (Art. 1— 643) . . . . 400.—
„ **II** (Art. 644—1168) . . . . 400.—
„ **III** (Art. 1169—1531) . . . . 400.—
„ **IV** (Art. 1532—1914) . . . . 400.—
„ **V** (Art. 1—460) Doctr. franc. și română. 500.—
„ **VI** (Art. 461-812) „ „ „ 500.—

www.dacoromanica.ro

LEI

HAMANGIU G.:

Procedura penală (form. portativ) . . 40.—
Procedura civilă . . . . 60.—

HEROVANU EUG.:

Tratat teoretic și practic de Procedură Civilă, organizarea judecătorească și competență . . . . 40.—

IONAȘCU TR. R.

Studii de drept civil . . . . 148.—

IONESCU:

Adnotațiuni la Codul Civil Vol. II . . 20.—

IONESCU D.:

Notițe de Procedură Penală (după cursul predat la Facultatea de Drept . . . . 15.—

IONESCU GICĂ:

O dramă mondenă în fața jurațilo: Procesul Arabela Armășescu. Rechizitorul . . . . 40.

IONESCU G.:

Supliment la executarea silită asupra bunurilor nemișcătoare . . . 4.—

IONESCU LUCA:

Administrația comunei rurale și a plășii vol. I (art. 1—91) . . . . 20.—

LASCAROV:

Legea autentificării actelor (adnotat și comentat) . . . . 14.—

www.dacoromanica.ro

LEI

LEGI DIVERSE:

Legea pentru regularea și consolidarea drepturilor, de a exploatà petrolul și ozokerita pe proprietățile particulare. . . . . 10.—

Legea impozitul pe lux . . . . 6.—

Legea asupra contribuțiunilor directe . . . . 10.—

Legea pentru prelungirea contractelor de închiriere din 16 Aprilie 1927 10.—

Legea peutru accelerarea judecăților și unificarea unor dispozițiuni din proc. civilă și comerc. și pentru unificarea competințelor judecătorești din 19 Maiu 1925 . . . . 10.—

Legea impozitelor, contribuțiunilor directe . . . . 6.—

Legea nouă a firmelor . . . . 2.—

Legea Electorală . . . . —

Legea și regulamentul nouilor construcțiuni . . . . 10.—

Legea organizării corpului de advocați . . . . 50.—

Legea asupra taxelor de timbru și înregistrare, cu un index alfabetic al taxelor și actelor, cu modificările din 1920 . . . . 6.—

LEGISLAȚIA **chiriilor** . . . . 6.—

LUPU B.:

Asupra reabilitării . . . . 2.—

LUPUS JUSTIN:

Repertoriu de termenele (soroacele) prevăzute de codurile, legile și regulamentele uzuale . . . . 8.—

www.dacoromanica.ro

MAGDER ADOLF:

Marile erori, evoluția și psihologia creditară . . . . 14.—

MANDY:

Taxele de timbru și înregistrare anul (1916) 3.50

MANOLOVICI M. P.:

O reformă democratică, de asigurarea funcționarilor 2.50

MĂRCULESCU EFT. ȘI RĂDULESCU A.:

Adunare de legi, regulamente și decizii privitoare la Petrol și Mine . . . 25.—

MAXIM G. DIMITRIE:

Naturalizarea în România, după constituție și noua lege a naționalității . . 80.—

NEAGU I. D.:

Codul silvic (adnotat) . . . . 20.—

NEDELCU D. G.:

Inviolabilitatea Așezământului Curții de Casație 5.50

Procurile — adeverirea actelor și legea timbrului . . . . 2.—

NEMETESCU G. P.:

Călăuza comerciantului (juridică și practică) . . . . 15.—

Călăuza divorțului (juridică și practică) . . . . 12.—

Testamentele militare române și străine . . . . 6.—

Tratat practic al Testamentelor . . 25.—

www.dacoromanica.ro

Lei

NICULESCU I.:
Despre impozitele fiscale . . . . . 4.—
ONCIUL AUREL:
Drept administrativ român, prelucrat sistematic, partea generală . , ... 10.—
PALADE I:
Codul Caragea . . . . 15.—
PALADY PETRU C.:
Călăuza ofițerului de poliție, însoțită de călăuza cetățeanului . . . . . . 10.—
PAPLICA N.:
Studiu istoric despre învoelile agricole 7.50
PAȘCANU MIHAIL:
Drept cambial Român . . . . 40.—
PASCU IULIU:
Curs elementar de Drept Administrativ Român . . . . 30.—
PASTION I. P. și PAPADOPOL M. I.:
Codul penal, adnotat, cuprinde textele: român, francez, prusian, jurisprudența română, franceză, prusiană, doctrina comparată și în legătură cu codul penal din Transilvania, anexă: Legea Micului Parchet, Decretul-lege al speculei, Decretele de amnistie și grațiere . . . 250.—
Idem legat . . . . 350.—
PERIEȚEANU și DUMITRESCU:
Manual teoretic și practic de Poliție Judiciară . . . . 40.—
PRETORIAN:
Regulamentul controlului alimentelor . . . . 15.

www.dacoromanica.ro

Lei

PRETORIAN AL. AL.:

Colecţiunea Legilor, Regulamentelor şi instrucţiunilor sanitare actualmente în vigoare, cu Jurisprudenţa respectivă şi adnotări (2 volume) 100.–

Noţiuni de organizare şi legislaţie sanitară farmaceutică, ocrotiri sociale şi I. O. V. . . . . 200.—

ROSSETI-SOLESCU GH.:

Fapte şi întrebări, studiu juridic . . . 3. –

SCÂNTEE V.:

Călăuza chiriaşului . . . . 5. –

Codul rural, legi, regulamente, decrete şi deciziuni vol. I: . . . . 75.—

Idem vol. II . . . . 85.—

Legea înpământenirii . . . . 10.—

Legea timbrului şi a impozitului pe acte şi fapte juridice din 29 Aprilie 1927 50. –

Legea timbrului de ajutor . . . . . 50.—

SCHINA:

Legi de vânătoare 7.50

SETEANU M.:

Legea Generală a Pensiunilor . . . 40.—

SOCOR EM.:

Despre populaţia din economia socială 25.—

SOTIR:

Codul de Procedură Civilă . . . . . 20.—

STERE C.:

Ante-Proiect de Constituţie . . . . 20.—

URSIANU U.:

Despre Agenţii Diplomatici . . . . . 20.—

www.dacoromanica.ro

FORMULAR JUDICIAR GENERAL

SAU

Modelul pentru Instanţele Judecătoreşti

DIN

ROMANIA MARE

DE

DEMETRU GR. GEORGIAN
FOST MAGISTRAT

EDIŢIA V
Revăzută şi adăugită

Editura Librăriei SOCEC & Co., S. A., Bucureşti

Preţul Lei 100.—

www.dacoromanica.ro

CĂRȚI PENTRU COPII și TINERET
Colecția Clasicilor Români și Străini

	Lei
ALEXANDRESCU **povestind copiilor** (vezi notița biografică p. 45): Rugăciune. — Ucigașul fără voie. — Câinele soldatului.— Umbra lui Mircea la Cozia Vulpoiul predicator.—Măgarul răsfățat.— Toporul și Pădurea.—Șoarecele și Pisica.- Vulpea, Calul și Lupul.—Privighetoarea și Măgarul.—Câinele și Cățelul etc., etc.,	40.—
ALECSANDRI **povestind copiilor** (vezi notița biografică p. 46): Tovarășul din Copilărie —Barbu Lăutarul. Păpușarul.—Galbenul și Paraua.—Șoldan Viteazul.—Arvinte și Pepelea.—Surugiul	40.—
BOLINTINEANU **Povestind Copiilor** (vezi notița biografică p. 4): Cea de pe urmă noapte a lui Mihai cel Mare.—Preda Buzescu.—Mama lui Ștefan cel Mare. — Mircea în Bătaie. — Mihai scăpând Stindardul.—Mircea cel Mare și Solii. — Doamna lui Neagoe, etc., etc. .	40.-
CARAGIALE **povestind copiilor** (vezi notița biografică p. 59): Pâslea cel Viteaz. — Abu Hasau. — Roșu 'Mpărat și Verde 'Mpărat	40.—

www.dacoromanica.ro

LEI

COŞBUC **povestind copiilor:**
Patria şi Neamul. — Muncitorul orb.— In tovărăşia cea rea. — Intoarce-ţi inima spre Dumnezeu. — Calendarul şcolarului.—Viteaz Scufundător. — Nedreptate şi Pofta de hrăpire. — Kiseleff şi Mehedinţeanul. — Mitropolitul Veniamin şi Şcolile. — Cele zece porunci. — Fapta poetului Bolintineanu.—Ticălosul pedepsit, etc., etc. . . . . **40.—**

CREANGĂ **povestind copiilor** (vezi notiţa biografică p. 60):
Şoarecele şiret şi lacom. — Un pui de urs, sau cum şi-a prăpădit ţiganul nasul.—Ursul păcălit de vulpe.—Acul şi barosul. — Ivan Turbincă. — Punguliţa cu doi bani. — Povestea unui om leneş. — Harap alb . . . . **40.—**

EMINESCU **povestind copiilor** (vezi notiţa biografică p. 50):
Făt-Frumos din lacrimă. — Frumoasa lumii. — Fiul lui Dumnezeu. — Borta vântului.— Muşatin şi Codrul. — Călin nebunul. . . . . **40.—**

ISPIRESCU **povestind copiilor:** (vezi notiţa biografică p. 162):
Basmul Pomului de Crăciun. — Ştefan Vodă Sfânt şi drept.— Rodiile aurite. — Vânătorul şi Impăratul—Cine a furat? — Bobârnacul neamţului.—Ieftin şi scump. — Păcăliciul păcălit. . . . . **40.—**

MOLLIÈRE **povestind copiilor:**
Bolnavul închipuit. — Nebuniile lui Scapin.—Avarul.—Tartuffe.—Burghezulgentil om.— Misantropul.—Doctorul fără voie. **40.—**

www.dacoromanica.ro

LEI

NEGRUZZI **povestind copiilor** (vezi notiţa biografică p. 34):
Toderică. — Sobieski şi Românii. — Focul şi statuia de ceară.—Şarpele şi matca de albină. — Cămila şi vulpea. — Uliul, păunul şi cioful. — Şoarecele de ţară şi cel de oraş. — Stigleţul şi canarul. — Alex. Lăpuşneanu. — Aprodul purice 40.—

ODOBESCU **povestind copiilor** (vezi notiţa biografică p. 35):
Ţiganul păcălit.—Jupân Rănică Vulpoiul.— Basme mitologice: Epitemeu şi Pandora; Briareu; Deucalion; Patimele Demetriei; Posidon şi Atena; Apolon în Delos; Apolon pitianul; Niobe şi Latona; Admet Narcis. 40. -

TOLSTOI **povestind copiilor** (vezi notiţa biografică p. 18):
Judecata copiilor cu darul părintesc.— Banditul Pugacef.—Ingerul şi Diavolul.—Ţăranul păcălit. — Cuibul părăsit. — Cea mai frumoasă moştenire.—Împăratul şi Ţăranii.—Sclava, Orbul şi Chinezul. — Cerşetorul şi Bogatul. — Câinele şi Lupul. — Isprăvile unui ţăran sărac. — Iubirea frăţească. — Regele şi Pustnicul, etc., etc. 40.—

ADAM IOAN:
Glume ţărăneşti . . . . 7.—

AMICIS EDMOND DE:
Cuore (inimă de copil), descrierea unui întreg an şcolar al unui băieţaş din clasele primare în care autorul face să reiese dragostea de neam, de ţară, de steag şi de credinţă strămoşească, iubirea aproapelui şi dragoste filială şi către cei nevoiaşi şi suferinzi . . . . 35. -
Idem, volum format mare cu ilustraţiuni 70.—

www.dacoromanica.ro

	Lei
ANDERSEN C. H.:	
Alte povești minunate, pentru tineret. trad. de d-na *Sarina Cassvan*	50.—
Carte de chipuri fără chipuri. Un volum instructiv, atrăgător și potrivit pentru educarea sufletească a copiilor	7.—
Grădina Raiului, povestiri frumoase și instructive pentru copii	14.—
Mărgăritare, povestiri pentru tineret, trad. de d-na *Ruxandra Vlahuță*	45.—
Povestiri, trad. de d-na *Sarina Cassvan*	40.—
Povești alese, Sirena, Istoria unei mânii, Bradul, etc.	7.—
ANESTIN VICTOR:	
Viața anecdotică a învățaților iluștri	14.—
ANTEMIREANU AL.:	
Păpușică, păpușică și alte basme cu o prefață de *Pamfil Șeicariu*	14.—
BOGDAN N. A.:	
Povești și Bazaconii din Moldova, carte plină de ghidușii conține 65 povești ce ține trează mintea micilor cetitori	27.50
BRATU G. I. și CASTRIȘANU I.:	
Zâna cea mică, povești și fabule ilustrate pentru copii	15.—
BURNET:	
Micul Lord, o capod'operă a literaturii universale în care se resimte cele mai înalte îndemnuri de morală	21.—

www.dacoromanica.ro

LEI

CARAIVAN VIRGIL:

Aliman Voinicul, o poveste din basme, limba din basmele noastre poate sluj- de pildă și literaților și oratorilor . . 14.—

Basme și Legende Străine, 28 povești, traduse din folklorul lumii . . . 75.—

La gura Sobei, zece povești și snoave din lumea basmelor . . . . 30.—

Povești de pretutindeni, o culegere de 24 povești populare, carte destinată tineretului și ilustrată special de pictorul *Stoica* . . . . 65.—

CASSVAN SARINA:

Aventurile unui mic bucureștean, prelucrare după *A.* de *Brehat*, 2 vol. . 60.—

Fluierul Fermecat, și alte povestiri pentru copii . . . . 30.—

CERWANTES Y. S.:

Don Quijote dela Mancha, Minunata poveste a iscusitului Seidalog . . . . . 7.—

COLLODI C.:

Pățaniile lui Vasilache sau **Istoria unei paiațe** cu numeroase ilustrațiuni în text . . . . 21.—

COLOUMB D-na:

Istorioare pentru copii . . . . . . 7.—

COSTESCU VIRGIL:

Frații de Cruce, o amintire din copilărie cu figuri în text . . . . 25.—

Nevinovăția, 32 poezioare pentru copii și tinerime . . . . 15.—

www.dacoromanica.ro

CREANGĂ IOAN:



Născut în Humulești, jud. Neamț, învață la Fălticeni apoi la Seminarul dela Socola-Iași, iese diacon, apoi institutor; a avut un abecedar căruia toate abecedarele de astăzi au continuat al imită. Este scriitorul care a ridicat la rangul de inaltă literatură limba poporană și geniul prozaic al amintirilor la rangul de poezie, el este cel mai însemnat reprezentant al curentului poporan. Povestirile sale sunt scrise cu graiul curat al poporului moldovenesc.

Opere complecte, Partea I-a cuprinde: Soacra cu trei nurori, Capra cu trei iezi, Dănilă Prepeleac, Pungulița cu doi bani și poezii populare . . . . 7.—
Partea II cuprinde: Moș Nichifor Coțcarul, Fata babei și fata moșneagului, Povestea porcului, Poezii poporane, Poezii proprii 7.—
Partea III cuprinde: Povestea lui Stan Pățitul Iv. Turbincă, Povestea unui om leneș, Ioan Roată și Unirea, Rostiri, zicători, cuvinte 7.—
Partea IV cuprinde: Povestea lui Harap Alb și Cinci pâini . . . . 7.—
Amintiri din Copilărie: *Popa Duhu, Ioan Roată* și *Vodă Cuza.* Toate precedate de o prefață autografă a autorului și cu o biografie de *Grigore I. Alexandrescu* 14.—

CRISTESCU FLORIAN și BRATU I. G.:
Șirag de Mărgelușe, povestiri și versuri cu ilustrații pentru copii . . . . 40.—

CRUCEANU M.:
Povestiri pentru tine . . . . 20.—

www.dacoromanica.ro

		LEI
DINESCU G. N. și BRATU I. G.:		
	Povestea celor 3 frați, povestiri și versuri ilustrate pentru copii	30.—
DRAGOMIRESCU MIHAIL:		
	La Fontaine întinerit, Fabulele lui Bucov 74 fabule pline de morală și învățătură de minte	50.—
DUMITRAȘCU I. N.:		
	Povești Oltene	14.—
DULFU PETRU:		
	Legenda Țiganilor	7.—
EFTIMIU VICTOR (vezi notița biografică pag. 61):		
	Corabia cu Pitici, povestire	40.—
	Pe vremea haiducilor, povestire pentru tineret	25.—
	Spre țara nouă, povestiri din orient . .	40.—
	Vin Sărbătorile, poezii pentru copii . .	20.—
	Voevodul dreptății, versuri pentru copii	20.—
ESOP **Viața și Pildele lui**		7.—
FÖE DANIEL DE:		
	Robinson Crusoe	14.—
GENOVEVA **de Brabant.** O scriere din cele mai mișcătoare și cu prea frumoase tendinți morale		14.—
HAZU G.:		
	Poezii pentru copii o adunare de poezii a celor mai de seamă poeți români . .	50.—
HODOȘ CONSTANTA:		
	Rodica, povestiri pentru copii, din vârtejul răsboiului nostru	25.—
HÂRSU LIA:		
	Povești din literatura Universală . .	21.—
	Povești din O mie și una de nopți	7.—

www.dacoromanica.ro

ISPIRESCU PETRU:



Marele Alecsandri scrie despre poveştile adunate de Ispirescu următoarele

„Privind în volumul de poveşti populare ale lui Ispirescu îmi pare că mă aflu cu o comoară pe care aşi fi pierdut-o de mult şi aş fi regăsit-o într'o zi cu noroc".

Ispirescu a fost tipograf, dar un colecţionar de basme şi legende cărora el le-a dat forma literară plină cu ironie glumă şi rusticitate.

Legende sau Basmele Românilor, Volumul I adunate din gura poporului. 28.—

Idem, Volumul II cu o scrisoare a lui *Vasile Alecsandri* . . . . 28.—

ISPRĂVILE **lui Till Buh Oglindă** în care se poate vedea 20 de isprăvi şi boroboaţe ce a ştiut să facă şi prin câte a trecut până a murit vestitul între vestiţi Till Buh Oglindă, cu ilustraţiuni în text şi în colori . . . . 60.—

LIGTHART JAN:

De vorbă cu copii, în româneşte de *I. G. Marinescu* . . . . 14.—

MALLOT HECTOR:

Căminul Regăsit, roman duios al unui copil . . . . 80.—

Printre Străini, roman sentimental al unor copii . . . . 150.—

www.dacoromanica.ro

LEI

MIHALACHE D.:
Basme Românești . . . . 14.—

MOVILA JAUREZ:
Colecție de Cântece, pentru copii . . 4.—

NĂDEJDE IOSIF:
Năzdrăvăniile lui Păcală, povestiri populare . . . . 7.—

PANN ANTON:



Fiu de căldărar de origină română din Bulgaria, născut la 1794, învăță atâta carte cât să poată ceti și cum îi plăcù muzica, s'a făcut cântăreț de Biserică, a fost paracliser, cântăreț și apoi a ajuns profesor de muzică bisericească la Seminarul dela R.-Vâlcei pe urmă la Școala Națională din București. El a mai fost un folklorist specialist în culegeri de proverbe și fabule adunate din gura poporului cărora le-a dat versificații, cari versuri au o notă personală a sa.

Povestea Vorbii sau culegere de proverbe, de prin lume adunate și iarăși la lume date, Vol. I . . . . 14.—
Povestea Vorbii, Volumul II . . . . . 14.—
Povestea Vorbii, Volumul III . . . . . 14.—
Nastratin Hogea, Înțeleptul Arghir și Nepotul său Anadam . . . . . . 7.—
Șezătoare la țară sau povestea lui Moș Albu, Volumul I . . . . 7.—
Idem, Volumul II . . . . 7.—

www.dacoromanica.ro

LEI

PAMFILE TUDOR:

Firişoare de Aur . . . . 7.—
Un tăciune şi un cărbune . . . . 14.—

PASS ION:

In lumea copiilor şi alte 12 istorioare pentru copii . . . . 20.—
Jurnalul lui Nicuşor şi alte 4 istorioare pentru copii . . . . 10.—

PETRESCU A.:

Albumul Copiilor . . . . 20.—
Albumul nostru . . . . 20.—

POVEŞTI DE CRĂCIUN, Iarna vine, S'a născut copilul sfânt, Moş Ajunul, Pomul de Crăciun 7.—

POPESCU SPIRIDON:

Din povestirile unui vânător de lupi 7.—

RÂZEŞU TUDOR:

Şezători de Seară, poveşti, hazuri, zicători, glume, ghicitori, etc. . . . . 16.—

RUSKIN RENARD JULES:

Roşcovanul (Poil de Carotte) în româneşte de *Ion Pass* . . . . 25.—

SCARLAT TH.-BRĂILA:

Vorbe şi anecdote despre oameni mari 7.—

SEGUR CONTESA DE:

Poveşti cu Zâne . . . . 21.—

SPERANŢIA TH. D.:

Anecdote împănate . . . . 7.—
Anecdote ilustrate, cu ilustraţiuni de *Jiquide* . . . . 60.—
Sar şi Ionel, istorioare pentru copii . . 35.—

www.dacoromanica.ro

	lei
SWIFT:	
Guliver în țara piticilor, cu ilustrațiuni în colori, trad. de *Ludowig Dauș* .	50.—
Guliver în țara piticilor	14.—
Guliver în țara uriașilor	14.—
STOWE-HARRIET B.:	
Coliba lui Moș Toma, prelucrare pentru tinerime	21.—
TASU V. IOAN:	
Pe placul nostru, cu figuri și versuri pentru copii	25.—
TUȚESCU: ST.	
Din văi și Vâlcele (glume și sooave) . .	7.—
URECHIA NESTOR:	
Robinsonii Bucegilor întâmplările a trei cercetași	40.—
Gâze 14 povestiri din viața gâzelor pline de morală pentru copii și tinerime . .	35.—
VERNE JULES:	
Cinci săptămâni în balon	75.—
Doctorul Ox	60.—
In fața steagului	55.—
Insemnările călătorului pe mări . .	60.—
Lupta pentru milioane	50.—
Pățaniile a trei Ruși și trei Englezi	55.—
Raza Verde	55.—
Școala de Robinsoni	55.—
Un oraș plutitor	45.—

www.dacoromanica.ro

VRAJA SARBATORILOR

POVESTIRI DIN OBICEIURILE POPORULUI

VERSURI PENTRU COPII

DE

BUNICU

CARTE DEDICATĂ COPIILOR CUMINŢI

Preţul Lei 100.—

N. B. Fiecare poezie este precedată de o ilustraţiune artistică executată în culori litografice, precum: Naşterea lui Isus, Cu Steaua, Trei Crai dela Răsărit, Moş Crăciun, Pom deCrăciun, Pluguşorul, Sorcova, Vasilca, Cu Buhaiul, Capra, Cu Moş Ajunul, Răsboiu, Spre Ghiaţă, Omul de Zăpadă.

www.dacoromanica.ro

CĂRŢI CU ILUSTRAŢIUNI PETRU COPII

	Lei
Acasă şi'n Câmpie scenete în versuri de *Sarina Cassvan*	120.—
Albă ca zăpada şi fusul vrăjit, două povestiri, prelucrate în versuri de *Virgil Costescu*	100.—
Album intuitiv ilustrat, cu figuri intuitive, toate foile cartonate	40.—
Bălăioara şi Rumeoară, o poveste tradusă în româneşte de *Lia Hârsu* . .	30.—
Bucuria noastră, în versuri de *Virgil Costescu*	60.—
Bucurii peutru copii, în versuri, toate foile cartonate	100.—
Cei şapte papălapte, o istorioară localizată, de *Moşulică*	30.—
Cenuşăreasa şi scufiţa roşie, două povestiri, prelucrate în versuri de *Virgil Costescu*	100.—
Croitoraşul cel Isteţ, o istorioară în româneşte de *Moşulică*	30.—
Din lumea copiilor, jocuri descrise în româneşte de *M. Canianu*	30.—
Din toate câte-ceva, figuri intuitive, toate foile cartonate	70.—
Dolofana, poveşti uşoare	50.—
Domniţa cea trufaşă, tradusă de *Lia Hârsu*	30.—

www.dacoromanica.ro

	Lei
Fericiţii lângă casă, în versuri, toate foile cartonate	70.—
Hai să ne veselim, în versuri, toate foile cartonate	80.—
In vraja pădurilor, in versuri, toate foile cartonate	70.—
Jocuri de iarnă şi de vară, tradusă de *Lia Hârsu*	30.—
Jocuri şi jucării pentru copii, tradusă de *Lia Hârsu*	30.—
Jucării pentru copii, în versuri, toate foile cartonate	100.—
Lipeşte-mă un album cu o foaie colorată de decupat şi cu una neagră model	120.—
Neastâmpărata Nina, ilustrat de Dunbar, cu versuri de *Bunicu*	125.—
Prietenii Copiilor, carte cu animale şi cu versuri de *Bunicu*	80.—
Raiul Copilăriei, ilustrat de Agnes cu versuri de *Bunicu*	140.—
Să ne jucăm, album ilustrat, toate foile cartonate	30.—
Stăpânii pustiurilor, cu foile cartonate şi versuri de *Bunicu*	70.—
Ţara binelui şi a mierei, ilustrat de Kutzer cu versuri, de *Cassvan-Pas* . .	125.—
Trai şi Rai, cu ilustraţii şi poezii de *Bunicu,* toate foile cartonate	80.—
Veselii pentru copii, în versuri, toate foile cartonate	100.—
Viaţa în câmpie, album ilustrat, toate foile cartonate	30.—

www.dacoromanica.ro

	LEI
Visul lui Ionel, ilustrat de Şenkel cu versuri de *Bunicu*	**140.—**
Vraja sărbătorilor povestiri din obiceiurile poporului român, pentru sărbători, versuri de *Bunicu*	**100. —**
Idem cu muzicuţă	**120. —**
Zile de vară, cu ilustraţiuni şi poezii, de *Bunicu*, foile cartonate	**130.—**
Zile voioase, o istorioară în româneşte, de *Mihail Canianu*	**30.—**

SERIA CĂRŢILOR CU CHIPURI ŞTANŢATE

SERIA I

Trei Răţuşte (o răţuşcă)	**60.—**
Viaţa unui Căţeluş (un căţeluş) . . .	**60.—**
Poli Papagalul (un papagal)	**60.—**
Zizi pisicuţa (o pisicuţă)	**60.—**

Patru cărţi într'o ireproşabilă execuţie de artă grafică, cu ilustraţiuni în colori, cu capul mişcător şi versuri pline de morală, datorite d-nei *Constanţa Hodoş*.

SERIA II

Mosafirul nepoftit (Pisicuţă)	**65.—**
Ghibirdici (Căţeluş)	**65.—**
Verişoara dela ţară (Fetiţă)	**65.—**
Inchid ochii şi-i deschid (Fetiţă) . . .	**65. -**

Patru splendide cărţi cu ilustraţiuni atractive cu ochi mişcători, pentru îndrumări în viaţa copiilor cu versuri de d-na *Cassvan-Pass* şi *Virgil Costescu*.

www.dacoromanica.ro

LEI

SERIA III

Vasilache și bobocelul (Paiață) . .	60.—
Titi în Vacanță (Fetiță)	60.—
Norica, Cocuța și Codița (Fetiță) .	60.—
Azorică (Cățeluș)	60.—
E școlar nu glumă (Fetiță	60.—
Lenuța și Ionel (Fetiță)	60.—

Șase excelente cărți cu ilustrațiuni și atracții pline de haz pentru înveselirea copiilor.

SERIA IV

Circul lui Lică	60.—
Circul nostru	60.—
Fifița	60.—
Visul Ninei	60.—

Patru cărți ireproșabile în execuție cu chipul schimbător prin învârtire, toate cărțile cu versuri de *Bunicu*

Toate aceste patru serii de cărți sunt ștanțate reprezentând păpuși în formă de Carte.

CĂRȚI PENTRU PICTURĂ

Prima carte de Pictură	exerciții pentru pictura ușoară școlară	60.—
Cartea Pictorului . . .		60.—
Micul Pictor		60.—
Harnicul Pictor		60.—
Animalele noastre . .		60.—

(Fiecare carte are vopsele, pentru colorat figurile).

www.dacoromanica.ro

CASE DE CLĂDIT PENTRU COPII

		Lei
O serie de 3 cărți cu ilustrațiuni și cu versuri pentru fiecare ilustrațiune din carte aranjate de *Virgil Costescu.*		
Castelul de Biscuiți	. . . .	110.—
Dulce Copilărie	. . . .	75.—
Minunile Științei	. . . .	140.—

Aceste cărți se desfac și se aranjeaza în formă de case, au acoperișul și portalul deasemenea ilustrat.

BIBLIOTECA „CE DORIM"

Cu trenul, ilustrat de Mătușa Irma cu versuri de *I. A. Bassarabescu*	60.—
Cu automobilul, ilustrat de Mătușa Irma cu versuri de *I. A. Bassarabescu* . . .	60.—
Dragă copilărie, ilustrat cu versuri de *Virgil Costescu*	60.—
Ineluș-Învârtecuș, ilustrat de Mătușa Irma cu versuri de *Lia Hârsu*	60.—
Plăceri de Iarnă, ilustrat de Mătușa Irma cu versuri de *Virgil Costescu*	50.—
Să ne jucăm de-a oameni mari, ilustrat de Mătușa Irma cu versuri de *Lia Hârșu*	60.—
Zece pui de negrii mici, ilustrat de Mătușa Irma cu versuri de *Bunicu* . .	50.—

www.dacoromanica.ro

JOCURI AMUZANTE ŞI DISTRACTIVE PENTRU SOCIETATE

	LEI
Afară din căscioară	**100.—**
Ce trebuie să cumpărăm	**100.—**
Jocul Gâştei	**100. -**
Micul Robinson	**100.**
Sborul în cerc	**100.—**
Uac! Uac! Jocul Broaştelor	**100.—**
Vulpea afară	**100.—**

Fiecare joc este într'o elegantă cutie având zaruri şi pionii necesari jocului şi cu explicaţiile lui.

www.dacoromanica.ro

Metode practice pentru Români să înveţe limbi Străine

LIMBA FRANCEZĂ

	LEI
AHN F.:	
Noua metodă practică pentru a învăţà Limba Franceză şi cu noţiuni de gramatică franceză, urmată de un vocabular alfabetic cu vorbele cuprinse franceze şi române, prelucrată de M. Rudinescu Cursul I	50.—
Idem Cursul II	60.—
CANDREA I. A.:	
Curs practic de Limba Franceză. Metoda cea mai lesnicioasă pentru a învăţà în scurt timp limba franceză fără profesor	80.—
LEIST LUDOWIG (Metoda Gaspey Otto-Sauer):	
Elemente de gramatica franceză	120.—
Conversaţiuni franceze	96.—
RUDINESCU M.:	
Dialoguri Româno-Franceze cu vocabular, exerci ii asupra declinaţiilor şi conjugărilor, conversaţiuni cu un mic epistolar privat şi comercial . . .	60.—

www.dacoromanica.ro

LEI

LIMBA GERMANĂ

AHN F.:

Noua metodă practică pentru a învăţà cu înlesnire Limba Germană, urmată de un vocabular alfabetic German-Român, prelucrată de M. Rudinescu . . . . . . Cursul I . . . . . 40.—

Idem . . . . . . Cursul II . . . . 40.—

LEIST LUDOWIG (Metoda Gaspey Otto-Sauer):

Gramatica Germană . . . . 220.—

Cheia gramaticei Germane . . . . 80.—

Elemente de gramatică Germană . 120.—

Conversaţiuni Germane . . . . . . 96.—

RUDINESCU M.:

Dialoguri Româno-Germane, cuprinzând un vocabular de cuvinte în toate ramurile, exerciţii asupra declinaţiilor şi conjugării verbelor, fraze uzuale, conversaţiuni uzuale şi un epistolar privat şi comercial . . . . 35.—

METODA ENGLEZĂ

AHN F.:

Noua metodă practică pentru a învăţà cu înlesnire Limba Engleză, urmată de noţiuni de gramatică şi de un vocabular alfabetic al tuturor vorbelor cuprinse, engleze şi române cu pronunţarea figurată a celor engleze, prelucrată de M. Rudinescu . . . . 60.—

TORCEANU IOAN:

Metoda de Limba Engleză, întocmită pentru acei care-şi propun să înveţe fără profesor . . . . 100.—

www.dacoromanica.ro

METODA ITALIANĂ

Lei

AHN F.:

Noua metodă practică pentru a învăţà cu înlesnire Limba Italiană, urmată de noţiuni de gramatică şi de vocabular al tuturor cuvintelor cuprinse, italiene şi române, prelucrată de M. Rudinescu . . . . **40.—**

MÉTHODE ROUMAINES A L'USAGE DES ÉTRANGERS
RUMÄNISCHE METODE FÜR FREMDE

DAMÉ FREDERIC:

Grammaire roumaine, avec exercices, morceaux choisis et dialogue . . . . , **20.—**

LEVEQUE L.:

Précis de grammaire roumaine à l'usage des étrangers . . . . **16.—**

LOVERA:

Grammaire roumaine . . . . **220.—**

Corrigé de thème de la grammaire roumaine . . . . **80.—**

LOVERA (Metoda Gaspey Otto-Sauer):

Rumänische Conversations grammatik . . . . **240.—**

Schlüssel dazu . . . . **80.—**

TAGLIAVINI (Metoda Gaspey Otto-Sauer):

Lectures roumaines . . . . **160.—**

TAGLIAVINI (Metoda Gaspey Otto-Sauer):

Rumänisches Lesebuch . . . . **160.—**

PUŞCARIU L. şi HERZOG:

Lehrbuch des rumänischer sprache . **15.—**

www.dacoromanica.ro

LEI

HUGHES (Metoda Gaspey Otto-Sauer):

Roumanian conversation-grammaire 240.—
Key to the Roumanian conversation-grammar 80.—

DICȚIONARE

BANEA GH.:

Dicționar Italian-Român . . . . . . 50.—

COMAN G. Dr.:

Dicționar Elino-Român . . . . 60.—

COMAN V. INGINER:

Dicționar tehnic în 5 limbi: *Francez, German, Italian, Englez* și *Român* 2 volume . . . . 160.—

CONSTANTE S. C.:

Vocabular Româno-Bulgaro-Turc . 20.—

DAMÉ FREDERIC:

Nouveau Dictionnaire Français-Roumain, vocabulaire complet . . . . . 60.—
Dictionnaire Roumain-Français . . 80.—

GRIGOROVITZA EM. Dr.:

Dicționar *Ruso - Român,* însoțit de un studiu introductiv al limbii ruse . . . 100.—
Dicționar *Român-Rus,* însoțit de un studiu introductiv al limbii române . . . . . 100.—

GRIGOROVITZA EM. Dr. și GHÜL W.:

Dicționar complet *German-Român,* cuprinde articolele cu formele substantivelor ale verbelor cu auxiliarele lor 72.—

www.dacoromanica.ro

LEI

HĂLĂCEANU EM. V.:

Dicționar *Român - Englez*, cuprinde cuvinte obișnuite și literare, expresii populare, termenii tehnici indicații gramaticale, sinonimile, pronunțarea cuvintelor engleze în limba română, compusele cuvintelor . . . . 50.—

IVELA A. L.:

Dicționar *Muzical*, ilustrat, broșat . . . 175.—
Idem . . . . legat . . . . 225.—

POPOVSCHI NICULAE:

Dicționar *Român-Rus*, cuprinde și fonetica românească în limba rusă . . . . 100.

PORN și ALEXANDRESCU DORNA:

Dicționar *Italian-Român* . . . . 72.—

S. și N.:

Dicționar pentru explicarea *cuvintelor radicale* și a zicerilor străine . . . . . 35.—

SERAFIDI H. Dr.:

Dicționar *Româno-Grec* . . . . 120.—
Dicționar *Greco-Român* . . . . . . 140.—

SCHROFF W. MAXIMILIAN:

Dicționar *Româno-German*, edițiune mare 150.—

URECHIA:

Dicționar *Francez-Român*, broșat . . . . 72.—
Idem . . . . legat . 150.—

VELCU ANTON D.:

Dicționar *Grec-Român* . . . . 160.—

---

www.dacoromanica.ro

NOUVEAU DICTIONNAIRE FRANÇAIS–ROUMAIN

VOCABULAIRE FRANÇAIS COMPLET

PAR

FRÉDÉRIC DAMÉ

DOCTEUR ÈS-LETTRES

BUCAREST

—

SOCEC & C-ie, LIBRAIRES-ÉDITEURS

23, Calea Victoriei, 23

Preţul Lei 60.

www.dacoromanica.ro

BIBLIOTECA „LUMEN“

	LEI
BACHELIER L. Dr.: **Jocul, Norocul, Hazardul**	3.—
BONIER G.: **Socialismul la albine**	3.—
BUJOR P.: **Mi-a cântat cucu 'n faţă**	3.—
COPPÉE FRANÇOIS: **Copil de suflet**	3.—
DOBROGEANU : **Taras Sevcenco**	3.—
DOSTOIEVSKI: **Nunta şi Pomul de Crăciun**	3.—
FABRE H. J.: **Din viaţa insectelor**	3.—
GORKI M.: **Iubita, Cântecul Şoimului** . . .	3.—
L. TOLSTOI: **Viaţa, Amorul, Fericirea** . .	3.—
MANTEGAZZA P.: **Fiziologia amorului** . . .	3.—
POË EDGAR: **Cărăbuşul de aur**	3.—
SAPHIR: **Nuvele umoristice**	3.—
TWAIN: **Furtul elefantului alb**	3.—

BIBLIOTECA „LUCEAFĂRUL“

DOYLE CONAN: **Societatea roşcaţilor** . .	4.—
DELEDDA GRAZZIA: **Iubire tainică**	4.—
IACOBSEN I. P.: **Doamna Fonss**	4.—
TURGHENIEW I.: **Mumü**	4.—

www.dacoromanica.ro

	LEI
BORNE LUDWIG: **Vrăjitorul**	4.—
GORKI MAXIM: **In stepă**	4.—
POP VASILE: **Zâna săracilor**	4.—
EM. ZOLA: **Mrejele Parisului**	4.—
BITARD ADOLPHE: **Sărbătoarea Crăciunului**	4.—
BRET-HARTE: **O fată curioasă**	4.—
MENDES CAT.: **Frumoasa cu inima de zăpadă**	4.—
BAUDELAIRE CH.: **Poeme în proză**	4.—
POË EDGAR: **Scrisoarea furată**	4.—
ANDREIEV L.: **Hoţul**	4.—
TOLSTOI LEW: **Nebunul**	4.—
SÈGUR MATILDA DE: **Napoleon la Moscova**	8.—
LEBLANC M.: **Crimele bancherului**	8.—
SERAO M.: **Două suflete**	16.—
TWAIN MARK: **O noapte de insomnie** . . .	4.—
MAUPASSANT G.: **Şoapte de dragoste** . . .	4.—
NORDAU MAX: **O noapte de Crăciun la Paris**	4.—
BOURGET PAUL: **Contesa de Candale** . . .	4.—
LAMARTINE A. DE: **Regina**	8.—
CEHOV ANTON: **Ura**	4.—
ABOUT EDMOND: **Unchiul şi nepotul** . . .	4.—
NERUDA JEAN: **Povestiri cehe**	4.—
CLARETIE JULE : **Răsboiul**	4.—
MAUPASSANT G.: **Horia** (nuvelă)	4.—

www.dacoromanica.ro

	LEI
SCEDRIN MIHAIL SALTICOW: **Păcatul învăţătoarei**	4.—
FREMEAUX P.: **Amintirile unei prietene a lui Napoleon**	12.—

BIBL. „SCRIITORII ROMÂNI"

CARAGIALE L. I.: **Succes**	3.—
COŞBUC G.: **Drumul Iubirii**	3.—
DOBROGEANU-GHEREA: **Amintiri**	3.—
GOGA OCT.: **Două morminte**	3.—
GORUN I.: **Fata cea frumoasă**	3.—
IORGA N.: **Oameni şi fapte**	3.—
JEAN BART: **In cuşca leului**	3.—
HODOŞ C-ŢA: **Ultimul prieten**	3.—
NIC. GANE: **Petrea Dascălul**	3.—
NOUR RADU: **Eugeniţa**	3.—
PĂTRĂŞCANU: **Inzăpădiţii**	3.—
SADOVEANU: **Printre gene**	3.—
VLAHUŢĂ A.: **Predare**	3.—

BIBL. TEATRULUI NAŢIONAL

D'ANNUNZIO: **Cetatea moartă,** tragedie în 5 acte, trad. de *Al Dem. Marcu*	8.—
IBSEN H.: **Nora,** dramă, trad. de *Ciotori*	7.—
SABARU AL.: **Cain,** dramă în 8 acte	7.50

www.dacoromanica.ro

		LEI
M. SAULESCU: **Săptămâna luminată,** dramă într'un act şi PRODAN I. P.: **Cărarea,** comedie într'un act		5.—

BIBLIOTECA SPORTIVĂ

COMAN:

Bicicletă şi Motocicletă . . . . 10.—
Boxul . . . . 10.—
Foot-Ball . . . . 10.—
Rugby . . . . 15.—
Tenisul . . . . 10.—

MACRI C.:

Manual de Dans . . . . 8.—

www.dacoromanica.ro

BIBLIOTECA PENTRU TOŢI

UN NUMĂR LEI 7

Numărul dela sfârşitul rândului este numărul de ordine al Bibliotecii

---

Andersen	*Poveşti alese*	**1**
S. Fl. Marian	*Păsările noastre*	**2-2 bis**
M. Zamfirescu	*Cântece şi plângeri*	**3**
H. Spencer	*Despre educaţie*	**4-5 bis**
Al. Vlahuţă	*Icoane şterse*	**6**
Carmen Sylva	*De prin veacuri*	**7**
Michelet	*România, Roma, Pisa*	**8**
Alarcon, Twain, Harte	*Nuvele şi Schiţe*	**10**
André Theuriet	*Din tinereţe*	**11**
Duiliu Zamfirescu	*Nuvele, romane*	**13**
A. I. Wilkins	*Antichitatea romană*	**14-14 bis**
Gr. Alexandrescu	*Memorial de călătorie*	**15**
Anton Pann	*Povestea vorbei*	**16-16 bis**
D-na Columb	*Istorioare*	**17**
A. de Musset	*La ce visează fetele*	**19-19 bis**
D. Bolintineanu	*Legende istorice*	**20-20 bis**
Gennevraye	*Ombra*	**21-21 bis**
Ion P. Bănăţeanu	*Din viaţa meseriaşilor*	**23-24**
Anton Pann	*Povestea vorbei II*	**25-25 bis**
Ion Creangă	*Opere complecte I*	**28**
„ „	*„ „ II*	**29**
„ „	*„ „ III*	**30**
„ „	*„ „ IV*	**31**
„ „	*Amintiri din copilărie*	**32-33**
D. Stăncescu	*Poveşti de Crăciun*	**36**
Goethe	*Suferinţele tânărului Werther*	**38-38 bis**
Anton Pann	*Povestea vorbei III*	**39-39 bis**

www.dacoromanica.ro

Gh. Adamescu	*Elócinţa română*	43-44 bis
Pécaut şi Baude	*Convorbiri despre artă*....	50
Al. Vlahuţă	*Din goana vieţii I*.......	51
François Coppée	*Două Prietene*...........	52
Wildenbruch	*Doi trandafiri*	53-53 bis
Radu D. Rosetti.....	*Din inimă*...............	55
Pécaut şi Baude.....	*Convorbiri despre artă*	56
Al. Vlahuţă	*Din goana vieţii II*	57
I. L. Caragiale	*Schiţe uşoare*	58
Al. Vlahuţă	*Din goana vieţii III*	59
Abatele Prévost	*Manon Lescaut I*	60
Alfred I. Tennyson .	*Enoch Arden*............	62
Abatele Prévost	*Manon Lescaut II*	65
„ „	„ „ *(sfârşit)*...	66
„ „	*Universul şi minunile lui I*	67
„ „	„ „ *II*	68
„ „	„ „ *III*	69
Petre Dulfu	*Legenda Ţiganilor*	70
H. Taine	*Filozofia artei I*.........	71-71 bis
Al. Vlahuţă	*Dan I*.................	73-74
„ „	„ *II*................	76-77
Anton Pann	*Nastratin Hogea*.........	79
Niculae Filimon.....	*Ciocoii vechi şi noui I*....	80-81
„ „	„ „ *II*....	82-83
„ „	„ „ *III*....	84
G. Adamescu	*Bibliogr. scriitorilor Români*	85-85 bis
Haralamb G. Lecca .	*Cinci poeme*.............	90
Anton Pann	*O şezătoare la ţară I*...	93
„ „	„ „ „ *II*...	94
Bern. de Saint-Pierre.	*Paul şi Virginia*	96-97
Al. Petöfi	*Apostolul*	99
Andersen	*Chipuri fără chipuri*......	100
Ovid........... . ..	*Metamorfozele*	101
Euripide	*Ifigenia în Taurida*.......	101-102 bis
Fr. Coppée..... ..	*Poveste tristă*	103-104
Max Nordau.......	*Paradoxe sociologice*	105-106

www.dacoromanica.ro

Cicerone	*Despre prietenie*	107
„	*Gloriile muzicii*	110
Seneca..............	*Linişte sufletească*......	114
D. Telcor............	*Alte schi'e umoristice*.....	115
Al. Vlahuță	*Iubire*	116
Mihail Kogălniceanu.	*Biografie*...............	117
Vasile Pop	*Fleacuri*	118
D. R. Rosetti........	*Un leu şi un zlot*........	120
I. L. Caragiale.......	*Notițe şi fragmente literare*.	123
M. Block............	*Mamele celebre*..........	124
Sir John Lubbock...	*Intrebuințarea vieții*	121-122
H. Taine	*Pictura în Italia*.........	132-134
Lessing	*Mina von Barnhelm*......	135-136
H. Taine............	*Pictura în Țările-de-Jos*..	137
Dhakespeare	*Macbeth*	139-140
Sienkiewicz.........	*Quo Vadis*...............	141-146
Saloni...............	*Despre Fanarioți*	152-154
Zudovic Leist	*Românul în Franța*.......	157-158 bis
L. Taine	*Sculptura în Grecia*	160-161
Huiliu Zamfirescu ...	*Viața la țară*............	162-164
Dr. Urechie	*Dicționar Francez-Român*.	166-175
Guy de Maupassant.	*Inima noastră*	176-178
Vasile Alecsandri....	*Ovidiu*..................	180-181
„ „	*Doine*	182-182 bis
„ „	*Lăcrămioare*............	183
„ „	*Suvenire*	184
„ „	*Mărgăritarele*...........	185-186
„ „	*Pasteluri*................	187
„ „	*Varia*....................	188
„ „	*Altele (poezii 1881—1888)*.	189-190
„ „	*Ostașii noştri*...........	191
„ „	*Dumbrava roşie*	192
„ „	*Legende*	193-194 bis
Mihail Eminescu	*Poezii*	195-196
Swift................	*Guliver în țara piticilor*...	198-198 bis
Vasile Alecsandri....	*Teatru I*................	199-199 bis

www.dacoromanica.ro

www.dacoromanica.ro

www.dacoromanica.ro

Leonida Andreiew...	*Spionul*	350
Candrea-Densusianu	*Din popor*	361-352 bis
Nicolae Gane.........	*Nuvele II*..............	353-354 bis
„ „	„ *III*..............	355-358 bis
Camille Flammarion.	*Ce e cerul?*	357-359
Conan Doyle.........	*Sherlock Holmes, alte aventuri*...............	360
Dimitrie Onciul.....	*Din istoria României*	361-362 bis
Iwan Turgheniew....	*Cea dintâi iubire*.........	363
Leon Tolstoi	*Sonata Kreutzer*	364-364 bis
Wladimir Korolenko.	*Muzicantul orb*	373-373 bis
Oliver Goldsmith....	*Vicarul din Wackefield*...	375-376 bis
H. Sudermann.......	*Moara părăsită*..........	377-377 bis
Nicolae Gogol.......	*Oameni vechi*	378
Camille Flamarion, .	*Sfârșitul lumii*	379
Schiller	*Hoții*	380-381 bis
W. Shakespeare.....	*Othello*	382-383 bis
Alex. von Humboldt	*Priveliști din natură*......	384
D-na Alina G.......	*Buna cuviință*	385-387 bis
B. P. Hașdeu.......	*Sic Cogito*	389-392 bis
Nicolae Bălcescu....	*Puterea armată la Români.*	393-393 bis
Alphonse Daudet....	*Tartarin din Tarascon*....	394-395
Mark Twain.........	*Un rămășag între miliardari*	397-398
Guy de Maupassant.	*Duminicile unui burghez*..	400-400 bis
„ „ „	*De demult*	402
W. Korolenko.......	*Nuvele siberiene*	405-405 bis
Al. Odobescu	*Mihnea-Vodă*	406-406 bis
Emile Zola	*Atacul morii*.............	407
Euripide	*Ifigenia în Aulida*........	408-409
Tom Titt............	*Știința amuzantă*.........	410-411 bis
M. Kogălniceanu....	*Îmbunătățirea soartei țăran.*	415-416
Al. Odobescu........	*Pseudochinegheticos*	417-418
Fr. Coppée..........	*Lăut. din Cremona. Parter.*	419
F. M. Dostoewski...	*Povestiri*................	421
H. Sienkiewicz......	*Pentru pâine*............	422-422 bis
Duiliu Zamfirescu...	*Îndreptări*	424-425

www.dacoromanica.ro

www.dacoromanica.ro

Renè Bazin	*Povestiri duioase*	508-508 bis
Dostoewski	*Suflet de copil*	509-510 bis
Alina D-na	*Cum se ghiceşte în palma*	511-512
Molière	*Avarul*	514-514 bis
Henrik Ibsen	*Nora*	515-515 bis
Lew. Tolstoi	*Revoluţionarii*	516-516 bis
Leonida Andreiew	*Râsul roşu*	517-517 bis
Maupassant	*Domnişoara Fifi*	519-519 bis
	Genoveva de Brabant	520-520 bis
N. Südermann	*Stane de piatră*	521-521 bis
Guy de Maupassant	*O viaţă*	523-526
Balzac	*Eugenia Grandet*	527-529 bis
St. O. Iosif şi D. Anghel	*Legenda Funigeilor*	534
N. N. Beldiceanu	*Povestiri mărunte*	536
Nicolae Gogol	*Revizorul*	541-541 bis
Swift	*Guliver la uriaşi*	543-543 bis
Villiers de L'Isle Adam	*Nuvele*	545
I. Heliade Rădulescu	*Bucăţi alese*	546-547 bis
Chateaubriand	*Atala, René*	548-549
"	*Ultimul Abenceraj*	550
Aguletti	*Din istoria patriei*	551-551 bis
Anton Bacalbaşa	*Moş Teacă*	554-555
Henri Murger	*Viaţa artiştilor*	562-565
Nic. Bălcescu	*Biografii istorice*	566
I. P. Müller	*Sistemul meu*	568-569 bis
Gabrielle d'Annunzio	*Martirul şi alte nuvele*	570
Anatole France	*Albina*	572-572 bis
Maurice Maeterlinck	*Justiţia*	573
René Descartes	*Studii asupra metodei*	574-574 bis
Ion Chiru Nanov	*Păcate vechi*	575
Leopold Kampf	*Seara cea grozavă*	576
Lew Tolstoi	*Invierea*	581-583 bis
André Theuriet	*Frida*	584
Emile Zola	*Tereza Raquin*	594-595 bis

www.dacoromanica.ro

www.dacoromanica.ro

Șt. H. Tuțescu	*Din văi și vâlcele*	701
Th. Scarlat-Brăila	*Vorbe și anecdote despre oameni celebri*	702
Leon Tolstoi	*Cu ce trăesc oamenii*	705
Paul Hervieu	*Goana torțelor*	706-706 bis
Spiridon Popescu	*Din povestirile unui vânător de lupi*	707
Anatole France	*Balthazar și alte nuvele*	708
Al. Cazaban	*Oameni cum se cade*	709
Sienkiewicz	*Amintiri din viața de artist*	719
Porn F. & Al. Dorna	*Dicționar italiano-român*	720-731
Schiller	*Conjurația lui Fiesco*	713-736 bis
Iwan Turgheniew	*Părinți și copii*	737-739
E. Dimitriu	*Manual de fotografie*	740-742
Théophile Gautier	*Moarta înamorată*	743-744
	Cum poți devenì hipnotizator	745-746
Fr. Hud. Burnett	*Micul Lord*	747-748 bis
Leon Tolstoi	*Trei morți și alte povestiri*	750
Virgil Caraivan	*Aliman Voinicul*	752-752 bis
Ion Slavici	*Puișorii*	754-754 bis
Emile Zola	*Moartea lui Olivier Becaille. Cheful dela Coqueville*	756-756 bis
Jean Richepin	*Debuturile lui Cezar Borgia*	760-761 bis
Feuchtersleben	*Higiena sufletului*	764-765 bis
Benjamin Constant	*Adolf*	767-767 bis
Kant	*Tratat de pedagogie*	770-771
Edmondo de Amicis	*O moarte pe câmpul de răsboiu*	772-772 bis
François Coppée	*Vinovatul*	781-784
Heinrich von Kleist	*Logodna din Domingo*	785
D. D. Pătrășcanu	*Ce cere publicul dela un deputat*	786
G. Aslan	*Educația prin sine însuși*	787-788 bis
Paul Bourge	*André Cornelis*	789-791
Sienkiewicz	*Nuvele*	794-794 bis

www.dacoromanica.ro

Mark Twain	*Drepturile femeii*	799
L. Tolstoi	*Pamfil și Iuliu*	802-802 bis
Cicerone	*Catilinarele*	803-804
Ion Adam	*Glume țărănești*	809
Grigorovitza și W. Ghül	*Dicționar German-Român*	810-821
V. Demetrius	*Puterea vrăjilor*	825-825 bis
H. de Balzac	*Moș Goriot*	832-834 bis
Collodi	*Pățaniile lui Vasilache sau istoria unei paiațe*	837-839
Mihail Lungeanu	*Postelnicul cumpănă*	840
Contesa de Ségur	*Povestiri cu zâne*	841-843
Ion Gorun	*Știi românește? — Câteva observări asupra limbii, cum se scrie în vremea de față*	844-844 bis
Gh. Adamescu	*Istoria Literaturii Române*	846-849 b. și 850 bis
Alphonse Daudet	*Fromont și Risler*	851-854 bis
I. Agârbiceanu	*Datoria*	860
Alina G.	*Arta de a vorbì în societate*	865-866
John Ruskin	*Comori și grădini*	867-868
D. Anghel	*Steluța, fantazii și paradoxe*	870
Gabrielle d'Annunzio	*Pământ virgin*	873
Paul Bourget	*Dureroasa enigmă*	874-875
Mladenovici Dalmed	*Curs de scamatorie. Magie artificială. Prestidigitația*	876-877 bis
Alfred de Musset	*Evelina și Margot*	879-880
H. de Balzac	*Femeia la 36 de ani*	881-883
Goethe	*Dragoste cu toane*	884
Louis Leger	*Istoria literaturii rusești*	886-887
Vasile Conta	*Teoria fatalismului*	888-889 bis
Salustius	*Conspirația lui Catilina*	890-890 bis
I. Turgheniev	*Anciar sau Arborele morții*	893
A. Cehov	*Farmacista*	895
Tudor Pamfil	*Un tăciune și-un cărbune*	896-897

www.dacoromanica.ro

Alfred de Musset	*Andrea del Sarto*	898
Al. Th. Stamatiad	*Din trâmbițe de aur*	900-900 bis
Pr. N. Georgescu	*Despre existența lui D-zeu*	914-916
	O mie și una de nopți	917
Alexandru Petöfi	*Funia călăului*	918-919
Ioan Al. George	*Sapho*	925
Karkavitza	*Puterea mării*	926
S. & N.	*Dicționarul cuvintelor radicale a zicerilor străine*	927-931
Leon Tolstoi	*Ce este religia*	936
Oscar Wilde	*De profundis*	938
Anatole France	*Crima lui Sylvestru Bonnard*	939-941
H. Sienkiewicz	*In zadar*	942-943 bis
H. Bender	*Istoria literaturii romane*	945-946
B. P. Hașdeu	*Trei crai dela răsarit*	947
Fenelon	*Educația fetelor*	948-949
Leon Tolstoi	*Ce e banul*	950
Jan Ligthart	*De vorbă cu copii*	955-956
Nicola Machiavelli	*Arta de a guvernà*	958-959
Dumitru Furtună	*Ion Creangă cuvinte și mărturii*	960
Victor Hugo	*Poeme*	961
Marcus Tullius Cicero	*Cuvântare p. M. Marcelius*	962
Cornelius Nepos	*Căpitani străluciți*	964-966
Marcus Tulius Cicero	*Pro Milone*	967-968
Alphonse Daudet	*Piciul (Petit-chose)*	971-973 bis
Boliver Lytton	*Ultimile zile ale Pompeiului*	975-977
Iosif Nădejde	*Năsdrăvăniile lui Păcală*	988
Eugeniu Speranța	*Cartea omului practic*	994
Nicolaie Bălănescu	*Lumină și Naționalism*	995-996
Brătescu, Vlahuță, Caragiale	*Nuvele*	1000
H. Taine	*Despre Balzac și Stendhal*	1005-1006
Duiliu Zamfirescu	*Anna*	1010-1011

www.dacoromanica.ro

www.dacoromanica.ro

www.dacoromanica.ro

LIBRARIE PAPETĂRIE
ATELIERE GRAFICE
MATERIAL DIDACTIC
MATERIALE DE ARTĂ
ARTICOLE PENTRU DESEN ȘI PICTURĂ

SOCEC & Co., S. A.

BUCUREȘTI, Calea Victoriei, 13

Sucursale : IAȘI, PLOEȘTI, CRAIOVA, GALAȚI. CONSTANȚA, CĂLĂRAȘI, ORADEA, TÂRGOVIȘTE, R.-SĂRAT. SLOBOZIA

APARATE ȘI MATERIAL FOTOGRAFIC.
ARTICOLE DE BIROU
MAȘINI DE SCRIS
SECȚIA DE OPTICĂ
GRAMOFOANE

lei 450,000

www.dacoromanica.ro



Noul Palat al Librăriei Editoare SOCEC & Co., Soc. Anon., București

www.dacoromanica.ro